

ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
протокол №1 от 27.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА  
и введена в действие приказом  
от 01.09.2021 г. № 5 о/д  
заведующим Центральным детским садом № 27  
С.А.Косяковой



# Рабочая программа по образовательной области «Речевое развитие» **воспитателя татарского языка**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада комбинированного вида № 27 «Золотой ключик»  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан  
на 2021 – 2022 учебный год

Разработчик программы:  
Тахаува Сания Галимулловна,  
воспитатель татарского языка

Бугульма, 2021 г

## Содержание

<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы.	3
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	4
1.4	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.	5
1.5	Планируемые результаты освоения рабочей программы.	7
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел.</b>	<b>10</b>
2.1	Реализация национального регионального компонента и регионального учебного методического комплекта.	10
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	12
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	14
2.4	Взаимодействие с семьями воспитанников	15
<b>3</b>	<b>Организационный раздел.</b>	<b>16</b>
3.1	Модель воспитательно-образовательного процесса воспитателя (по обучению детей татарскому языку)	16
3.2	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Требования к национальным уголкам.	18
3.3	Демонстрационный и раздаточный материал по УМК	22
3.4	Дидактический материал	25
3.5	Аудио-видео приложения к проекту	25
3.6	Программно-методическое обеспечение реализации ЭРС и УМК	26
3.7	Материально-технические условия, созданные для реализации рабочей программы.	27
<b>4</b>	<b>Приложения:</b>	<b>28</b>
4.1	Приложение №1. Перспективный план по ЭРС	28
4.2	Приложение №2 Комплексно-тематический план обучения детей татарскому языку по УМК "Татарча сөйләшәбез"	49

## **1. Целевой раздел Программы.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа о изучении этнокультурного регионального составляющего (ЭРС), русскоязычными детьми татарского языка и татароязычными детьми родного языка в дошкольных образовательных учреждениях основана на «Региональная программа дошкольного образования» Р. К. Шаеховой и «Программа по обучению русскоязычных детей татарскому языку» З. М. Зариповой, Р. С. Исаевой, Р. Г. Кидрячевой и разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
3. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014).
4. Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26).
5. Закона Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан (принят Государственным советом Республики Татарстан 12 июня 2014 года (с изменениями и дополнениями)).
6. Закона Республики Татарстан «Об образовании» (принят Государственным советом Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. N 68-ЗРТ (с изменениями и дополнениями)).

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей на татарском языке, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде. И обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа рассчитана для детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет.

### **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы.**

**Цель ФГОС ДО:** Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах деятельности.

#### **Задачи ФГОС ДО:**

- ❖ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- ❖ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ❖ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней
- ❖ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ❖ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ❖ формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ❖ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ❖ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цель УМК:** научить детей дошкольного возраста говорить на двух государственных языках Республики Татарстан в пределах доступной им тематики, усвоенных слов.

**Задачи УМК:**

- ❖ формировать первоначальные умения и навыки практического владения татарским языком в устной форме;
- ❖ формировать мотивацию учения ребенка;
- ❖ активизировать в речи слова, обозначающие предмет, признак предмета и действие;
- ❖ способствовать умению составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка.

**Цель ЭРС:** обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского (русского) языка.

**Задачи ЭРС:**

- ❖ приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан;
- ❖ предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- ❖ создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ❖ ознакомление с природой родного края, формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Республики Татарстан, формирование начал экологической культуры;
- ❖ ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством;
- ❖ формирование представлений о достопримечательностях родного города; его государственных символах;
- ❖ воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;

### 1.3. Принципы и подходы.

Рабочая программа строится на основе следующих принципов и подходов:

❖ принцип развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка.

❖ сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

❖ соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала;

❖ единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

❖ принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

❖ комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

❖ решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

❖ построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

❖ принципы гумманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования. Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.

❖ соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

#### **1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.**

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Усложняется конструирование из природного материала.

Продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием

половой идентификации, формированием позиции школьника. Ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.5 Планируемые результаты освоения Программы.**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

❖ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

❖ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

❖ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

❖ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

❖ Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

❖ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

❖ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

❖ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

❖ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

❖ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

❖ Проявляет ответственность за начатое дело.

❖ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

❖ Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

❖ Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

❖ Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

❖ Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

❖ Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

❖ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

❖ Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

❖ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по УМК «Татарча сейләшәбез» - «Говорим по-татарски»**

Использовать лексику по проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» («Знакомство», «Дружная семья», «Угощаем гостей», «Пришел гость», «Идем в кафе», «Веселые игры», «Мы в цирке», «Наши друзья», «Катаемся на санках», «Танцуем», «Веселое путешествие», «Школа», «Мы любим сказки») в различных ситуациях.

Употреблять вежливые слова («Исәнмесез», «Исәнме», «Сау булыгыз», «Сау бул», —Хәлләр ничек?, - Рәхмәт,- Зур рәхмәт,- Хәерле көн, - Эйбәт)

Употреблять глаголы в повелительном наклонении (Кил, утыр, уйна, ю, аша, эч, йөгер, бие, жырла, йокла).

Задавать вопросы в игровых ситуациях (Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә? Син кем? Бу кем? Нишли? Нишилесң? Ничә яшь? Кая барасың).

Уметь общаться и вступать в диалоги.(использовать вежливые слова, звать, угощать, просить, предлагать, отрицать, утверждать).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по УМК «Татарча сейләшәбез» - «Говорим по-татарски»**

#### *1.Работа над лексикой*

Определять произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение). Иметь представление о ЗОЖ, правильном питании, разных объектов природы. Уметь рассказывать о себе, своей семье (ФИО, адрес, номер телефона), труде взрослых, их деловых качествах; сравнивать и группировать предметы. Узнавать произведения по иллюстрациям и рисункам.

#### *2.Грамматический строй речи*

Использовать в речи различные части речи.

#### *3.Звуковая культура речи*

С правильной интонацией и дикцией произносить звуки.

#### *4.Развитие связной речи*

Принимать участие в коллективных разговорах (задавать вопросы, отвечать полными предложениями, последовательно и доступно рассказывать о событиях и фактах). Составлять творческие рассказы, используя предметы, картины и рисунки. Уметь вежливо общаться со взрослыми и со сверстниками. Уметь сопереживать героям произведений, правильно оценивать их поступки, высказывать свое мнение по прочитанному произведению.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования по ЭРС.**

#### *1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Уметь самостоятельно набирать номер телефона вызова экстренной помощи, изображать пространственные отношения и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы; передвигаться в пространстве, используя стрелки – указатели движения, планы, схемы маршрутов. Уметь задавать вопросы по картам, схемам, маршруту, расписанию, неизвестным дорожным знакам. Знать запрещающие, предписывающие, информационно-указательные знаки; правила катания на самокате, скейтбордах, роликовых коньках.

Иметь представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежность к той или иной группе людей; об окружающей жизни, о литературных произведениях народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмах. Проявлять интерес к истории семьи (прадедушка, прабабушка). Уметь самостоятельно выбирать сказки народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки, распределить между собой обязанности и роли; использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бабадо, пальчиковый, театр кукол и др.)

Знать татарский юмор о труде, некоторые виды ручного труда, разные способы вышивки. Уметь участвовать в совместных с взрослыми делах, направленных на заботу о природном окружении, в подготовке различных семейных праздников, торжеств, к выполнению постоянных обязанностей по дому, по хозяйству.

### *2. Образовательная область «Познавательное развитие»*

Знать достопримечательности своего города (села), народные промыслы, национальную кухню, языковую культуру народов РТ, этику межнациональных отношений. Уметь называть и показывать на карте родной город, республику, столицу, крупные города РТ. Знать жизнь древних городов, их историю, культуру, быт (Бияларск, Булгар), символику родного города и других городов. Уметь сравнивать быт людей в городе и селе. Знать о подвигах национальных героев ВОВ (М. Джалиль, Г. Гафиятуллин, М. П. Девятаев и др.) Знать государственные заповедники, их обитателей, представителей флоры и фауны, занесенных в Красную книгу РТ.

### *3. Образовательная область «Речевое развитие»*

Знать основные признаки сказки, рассказа, стихотворения. Уметь понять прочитанное, оценить действия и поступки литературных героев, придумать свои версии происходящего; передавать содержание некоторых прозаических текстов и выразительно читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации татарских сказок. Проявлять интерес к малым фольклорным жанрам. Знать татарский народный юмор.

Уметь строить несложные повествовательные и вопросительные предложения, составлять небольшие рассказы (3-5 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Уметь прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке, вступать в диалог и поддерживать его.

### *4. Образовательная область «Физическое развитие»*

Уметь варьировать татарские подвижные игры, участвовать в национальных играх-состязаниях. Иметь представление о значении спорта в жизни человека. Знать национальный вид спорта «борьба на поясах» (куряш).

Уметь использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию игры народов Поволжья. Проявлять в подвижных играх силу, ловкость, быстроту, гибкость, общую выносливость. Уметь справедливо оценивать результаты игры.

### *5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Знать лучшие образцы вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Уметь определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней; определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфоническую музыку. Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

Уметь придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец; передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов. Уметь передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики.

Уметь лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья.

Проявлять интерес к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фризы, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Реализация регионального учебного методического комплекта.**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 27 «Золотой ключик» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан реализует региональный учебный методический комплект.

В Законе Республики Татарстан «О языках народов в Республике Татарстан» и в государственной программе «О защите, изучении и развитии языковой культуры разных народов в Республике Татарстан» указаны все условия для дошкольного национального образования.

Программа об изучении русскоязычными детьми татарского языка в дошкольных образовательных учреждениях разработана на основе структуры программы общего дошкольного образования и федеральных государственных образовательных стандартов.

Она включает обучение русскоязычных детей с 4 до 7 лет навыкам общения на татарском языке. Программа основана на закономерностях развития дошкольников, фундаментальных исследованиях индивидуального и делового подхода, принципах коммуникативных технологий, концепциях возникновении речи (Л. С. Выготский, В.В. Давыдов, Е. И. Пассов, П. Я. Гальперин), на практических разработках и методических рекомендациях, документах, нормативно-правовых актах, раскрывающих работу дошкольной образовательной системы.

Программа включает три проекта с целями и задачами.

#### **Проект «Минем өем» - «Мой дом» (4-5 лет)**

**Цель:** Побудить интерес к татарскому языку и вызвать желание общаться.

**Задачи:**

1. Воспитывать умение слушать и слышать друг друга.
2. Развивать память, сообразительность и умение участвовать в диалоге
3. Формировать словарный запас, активизировать пройденные слова в разговоре

#### **Проект «Уйный-уйный үсәбез» - «Растем, играя» (5-6 лет)**

**Цель:** Научить детей в повседневной жизни общаться со взрослыми и сверстниками на татарском языке.

**Задачи:**

1. Воспитывать навыки вежливого общения друг с другом.
2. Развивать умение понимать простые вопросы и отвечать на них.
3. Обогатить словарный запас, формировать коммуникативные навыки общения.

#### **Проект «Без инде хэзер зурлар-мәктәпкә илтә юллар» - «Скоро в школу» (6-7 лет)**

**Цель:** Обогатить словарный запас детей словами, относящихся к природе, общественной жизни. Приучать к использованию слов и словосочетаний в различных ситуациях.

**Задачи:**

1. Воспитывать правила речевого этикета (вопрос, просьба, обращение, благодарность, здороваться, прощаться).
2. Развивать навыки самостоятельно мыслить и отвечать на поставленные вопросы.
3. Научить использовать и усовершенствовать речь как средство общения.

#### **Реализация этнокультурного регионального составляющего (ЭРС)**

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

ЭРС предусматривает следующие направления деятельности:

**1. Физическое развитие:** развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (игры народов Поволжья); спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;

- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

**2. Социально-коммуникативное развитие:** развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.

**3. Познавательное развитие:** воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Бугульма.

-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

**4. Речевое развитие:** обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.

-ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

**5. Художественно-эстетическое развитие:** развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города. Воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы Формы реализации Программы**

При реализации Программы используются новые формы: проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы: беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др., которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

**Игра**— это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами.

**Сюжетная игра** может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица, и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

**Подвижные игры** — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре, по видам движений, по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся

сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, и т.д. К спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

**Театрализованные игры** имеют особое значение для социализации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях.

Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: **драматизации и режиссёrsкие**.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музенировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоге прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

### **Методы реализации Программы**

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Выбор определяется педагогом и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляющейся деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

#### **Классификация методов по источнику информации:**

слово — словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение),

зрительный образ — наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения),

практика — практические методы (исследование, экспериментирование);

игровые методы (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.).

#### **Классификация методов по ведущим дидактическим задачам —**

методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков.

Классификация методов по логике изложения и подачи материала — индуктивные и дедуктивные.

В классификации методов, основанной на целостности образовательного процесса выделяются следующие группы методов:

- формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение)
- организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.);
- стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.);
- контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов) С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения

**социокультурного опыта**, а также вышеназванных классификаций методов можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

### **Средства реализации Программы**

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
  - визуальные (для зрительного восприятия), аудиевые (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
  - естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
  - реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.
- С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:
- **двигательной** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыжания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки);
  - **коммуникативной** (дидактический материал);
  - **чтения** (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
  - **познавательно-исследовательской** (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
  - **трудовой** (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал)
  - **музыкально-художественной** (детские музыкальные инструменты, дидактический материал)

Применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Они должны носить интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

### **Используемые технологии:**

- ❖ Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми
- ❖ Технологии проектной деятельности
- ❖ Информационно - коммуникативные технологии
- ❖ Здоровьесберегающие технологии
- ❖ Игровые инновационные технологии
- ❖ Проблемное обучение.
- ❖ Дидактическая система деятельностного метода.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлением нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующими чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Традиционные в МБДОУ события, праздники, мероприятия: «День знаний», «Осенний бал», «Сәмбәлә», «День народного единства», «День матери», «День героев Отечества», «Новый год», «День защитников Отечества», «Международный женский день», «Широкая масленица или проводы Зимы», «Нәүрүз», «День здоровья», «Карга боткасы», «День Победы», «Проводы в школу», «День защиты детей», «День семьи», «Сабантуй», «День Нептуна», «День города».

### **2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями.<sup>28</sup> В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя.

**Основной целью** взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители - дети - педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих **задач**:

- ❖ установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- ❖ создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- ❖ оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- ❖ непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

### **Формы взаимодействия с родителями**

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

**Информационные** (устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

**Организационные** (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

**Просветительские** (родительские гостиные; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

**Организационно-деятельностные** (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах, совместное творчество детей, родителей и педагогов; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помочь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помочь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и

**Участие родителей в педагогическом процессе** (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

## **3.Организационный раздел**

### **3.1. Модель воспитательно-образовательного процесса воспитателя (по обучению детей татарскому языку)**

Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка. Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде организованно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляющейся в ходе режимных моментов.

Образовательная деятельность реализуется не на жестко регламентируемых занятиях, а через организацию различных видов детской деятельности:

- ❖ **игровая** (дидактические игры, сюжетные игры, игры с правилами, пальчиковые игры, словесные игры, игры-драматизации);

- ❖ **двигательная** (двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования);
- ❖ **познавательно – исследовательская** (наблюдение, рассматривание, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта);
- ❖ **коммуникативная** (беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, составление рассказов );
- ❖ **продуктивная** (мастерская по составлению продуктов детского творчества, реализация проектов, работа в рабочих тетрадях);
- ❖ **музыкально – художественная** (слушание песен, стихотворений, музыкальных сказок, аудиоприложений; исполнение, импровизация);
- ❖ **чтение художественной литературы** (чтение, обсуждение);
- ❖ **культурная деятельность** (развлечения, праздники, досуги, викторины, конкурсы, концерты, встречи с интересными людьми, просмотр мультфильмов, анимационных сюжетов).

Для обеспечения целостности представлений ребенка о родном крае используется комплексно – тематический подход, отражающий определенный фрагмент действительности и задающий общий контекстный смысл, соответствующий интересам и возрастным возможностям детей. Новая информация осваивается детьми через разные каналы восприятия (зрительный, слуховой, кинестетический), в связи с чем предлагается при освоении ее содержания использовать различные виды деятельности должны отражать систему образовательного содержания. Они могут расширять и углублять содержание рабочей программы, что позволяет удовлетворить образовательные потребности родителей, познавательный интерес детей, реализовать развивающий потенциал регионального компонента.

Дети дошкольного возраста, изучающие татарский язык осваивают его в условиях искусственно созданной языковой среды. Языковая среда должна иметь развивающий характер. Понятие языковой среды включает как собственно языковое окружение (языковую среду), так и предметно – развивающую среду ребенка. Полезным представляется создание специальной комнаты для занятий татарским языком. В такой комнате могут быть государственные символы РТ и РФ, фотографии города, столицы, красочные альбомы татарского (русского) декоративно – прикладного искусства, развивающие игры, различные детские рисунки, проекты, игрушки – герои татарских сказок, детская художественная литература, аудио, видеозаписи и т. д.

Научиться говорить на татарском (русском) языке – это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве. Изучение другого языка – это и знакомство с другой культурой, с праздниками и обычаями другого народа, сказками, детскими играми и фольклором. Таким образом, следует уточнить понятие языковой среды и добавив слово «культурная». Такая среда не только сообщает детям новые знания, но и помогает им лучше узнать свою культуру, так как процесс обучения проходит в сравнении.

Одним из основных средств создания иноязычной среды выступает иноязычная речевая деятельность взрослых в дошкольном учреждении. Обучающий характер должен проявляться не только в специальных учебных речевых ситуациях на занятиях. Но и в процессе различных видов детской деятельности и в режимных моментах. Такие естественно возникающие диалоги являются моделью речевого поведения для детей и образцом для подражания.

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми разных возрастов имеет специфику. Если в средней возрастной группе образовательный процесс строится в режимных моментах, то в старшей и в подготовительной к школе группах, значительное место занимают образовательная деятельность. Использование на занятиях учебно–методического комплекта, введение учебно–игровой задачи способствуют развитию элементов учебной деятельности: умению принять задачу, действовать по инструкции, контролировать себя. Но при этом важно не преувеличивать роль организованного обучения. По особенностям возраста детям гораздо ближе наблюдения за реальными событиями, действия с конкретными объектами, деятельность игрового и соревновательного характера.

**Воспитатель татарского языка организует:**

- ❖ образовательную деятельность по обучению воспитанников татарскому языку, совместную и самостоятельную деятельность детей;
- ❖ освоение программного материала по УМК детьми средней, старшей, подготовительной группы;
- ❖ праздники, развлечения и другие мероприятия по ознакомлению с традициями, культурой и бытом народов Поволжья;
- ❖ индивидуальную развивающую работу с детьми;
- ❖ выявляет одаренных детей и привлекает к участию в конкурсах и праздниках различного уровня;
- ❖ проводит обучение педагогов татарскому языку и консультативную работу;

Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь воспитателя по обучению детей татарскому языку со всеми специалистами детского сада в работе с ребенком с образовательными потребностями (педагога – психолога, воспитателя, музыкального руководителя)

#### **Взаимодействие с воспитателем:**

- ❖ организация освоения программного материала по УМК с детьми и закрепление лексического минимума на ОД и в режимных моментах воспитателями групп;
- ❖ праздники, развлечения и другие мероприятия по ознакомлению с традициями, культурой и бытом народов Поволжья;
- ❖ индивидуальная развивающая работа с детьми;
- ❖ выявление одаренных детей и привлечение к участию в конкурсах и праздниках различного уровня.
- ❖ консультирование родителей об индивидуальных особенностях детей по усвоению лексического минимума по УМК.
- ❖ консультативная работа по планированию двигательной активности, подвижных игр на ОД по татарскому языку с целью укрепления физического здоровья детей.

#### **Взаимодействие с педагогом - психологом:**

- ❖ проведение мониторинга по освоению программного материала по татарскому языку с использованием УМК;
- ❖ организация освоения программного материала по УМК с детьми и закрепление лексического минимума на ОД психологом;
- ❖ консультативная работа;
- ❖ коррекционно-развивающая работа.

#### **Взаимодействие с музыкальным руководителем:**

- ❖ организация освоения программного материала по УМК с детьми и закрепление лексического минимума на ОД музыкальным руководителем;
- ❖ совместное проведение запланированных праздников, развлечений и других мероприятий по ознакомлению с традициями, культурой и бытом народов Поволжья;
- ❖ выявление одаренных детей и привлечение к участию в музыкальных конкурсах, фестивалях различного уровня; оказание помощи в проведении различных мероприятий.

### **3.2 Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.**

#### **Требования к национальным уголкам.**

##### **Младшие группы (2 - 4 года)**

<b>Татарская</b>	<b>Русская</b>
<b>Ознакомление с культурой народов Поволжья</b>	
1. Куклы в татарской, русской национальной одежде (мальчик и девочка)	1. Куклы в татарской, русской национальной одежде (мальчик и девочка)
2. Материал о родном городе (3-4 иллюстрации).	2. Материал о родном городе (3-4 иллюстрации).

<b>3.</b> Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей.	<b>3.</b> Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей).
<b>4.</b> Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей.	<b>4.</b> Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей.
<b>5.</b> Портрет Г. Тукая.	

### **Закрепление пройденного материала УМК**

Материалы по обучению детей татарской национальности родному языку – УМК для детей 2-4 лет “Туган телдә сөйләшәбез” (Говорим на родном языке), Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибулина И.	
1. CD – диски «Туган телдә сөйләшәбез» 2-3 лет, 3-4 лет.	
2. Иллюстрации, картины к УМК.	
3. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) по УМК.	
Педагогам ДОУ предлагается использовать материалы УМК в работе	

### **Средняя группа (4-5 лет)**

<b>Татарская</b>	<b>Русская</b>
<b>Ознакомление с культурой народов Поволжья</b>	
<b>1.</b> Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).	<b>1.</b> Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).
<b>2.</b> Материал о родном городе (6-7 иллюстрации).	<b>2.</b> Материал о родном городе (6-7 иллюстрации).
<b>3.</b> Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир).	<b>3.</b> Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир).
<b>4.</b> Информационный материал о России. Иллюстративный материал о Москве.(образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры).	<b>4.</b> Информационный материал о Татарстане, России. Иллюстративный материал о Москве. (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры).
<b>5.</b> Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей.	<b>5.</b> Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей).
<b>6.</b> Иллюстрации к татарским, русским народным сказкам и произведениям писателей.	<b>6.</b> Иллюстрации к татарским, русским народным сказкам и произведениям писателей.
<b>7.</b> Портреты татарских детских писателей по программе: Г. Тукай, А. Алиш, М. Жәлил h. б.	<b>7.</b> Портрет Г. Тукая.
<b>8.</b> Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – кыңғырау.	<b>8.</b> Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – кыңғырау.
<b>9.</b> Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры).	<b>9.</b> Дидактические игры по ознакомлению с элементами

	национального орнамента (3 игры), например: 1. «Составь узор на салфетке» 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент).
<b>10. Шаблоны и трафареты.</b>	<b>10. Шаблоны и трафареты.</b>

**Старшая группа (5-6 лет)**

<b>Татарская</b>	<b>Русская</b>
<b>Ознакомление с культурой народов Поволжья</b>	
<b>1. Символика РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал.</b>	<b>1. Символика РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал.</b>
<b>2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).</b>	<b>2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).</b>
<b>3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).</b>	<b>3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).</b>
<b>4. Информационный и фотоматериал о столице РТ г. Казани.</b>	<b>4. Информационный и фотоматериал о столице РТ г. Казани.</b>
<b>5. Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир).</b>	<b>5. Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир).</b>
<b>6. Информационный материал о России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)</b>	<b>6. Информационный материал о Татарстане, России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)</b>
<b>7. Портреты Г. Тукая, татарских писателей, их произведения (по программе), татарские, русские народные сказки.</b>	<b>7. Портреты Г. Тукая, татарских писателей, перевод их произведений и татарские народные сказки.</b>
<b>8. Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов:</b> - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – қыңғырау - гвоздика – канәфер чәчәге - трехлистник - ёч яфрак	<b>8. Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов:</b> - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – қыңғырау - гвоздика – канәфер чәчәге - трехлистник - ёч яфрак
<b>9. Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры).</b>	<b>9. Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры), например:</b> 1. «Составь узор» (на блюдце, чашке). 2. «Найди пару» (орнаменты домино). 3. «Найди и назови» (орнамент). 4. «Укрась тюбетейку и калфак».

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

<b>Татарская</b>	<b>Русская</b>
<b>Ознакомление с культурой народов Поволжья</b>	
<b>1. Символика РФ и РТ (герб, флаг).</b>	<b>1. Символика РФ и РТ (герб, флаг).</b>

<b>2.</b> Портрет Президента РФ и РТ (в папке).	<b>2.</b> Портрет Президента РФ и РТ (в папке).
<b>3.</b> Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).	<b>3.</b> Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик,девочка).
<b>4.</b> Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).	<b>4.</b> Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).
<b>5.</b> Информационный и наглядный материал о столице РТ г. Казани.	<b>5.</b> Информационный и наглядный материал о столице РТ г. Казани.
<b>6.</b> Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и природный мир).	<b>6.</b> Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и природный мир).
<b>7.</b> Информационный и наглядный материал о России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)	<b>7.</b> Информационный и наглядный материал о Татарстане, России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
<b>8.</b> Портреты татарских писателей, их произведения (по программе). Татарские народные сказки.	<b>8.</b> Портреты татарских писателей, их произведения - перевод. Татарские народные сказки.
<b>9.</b> Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции.	<b>9.</b> Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции.
<b>10.</b> Материал по декоративно-прикладному искусству татар (7 элементов орнамента): - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – қыңғырау - гвоздика – канәфер чәчәге - трехлистник - өч яфрак - пион - чалмабаш, - шиповник – гөлжимеш; - зигзаг – борма, Кружева – челтәрбаш; (Кожа, украшения, керамика, вышивка)	<b>10.</b> Образцы татарских национальных орнаментов (7 элементов орнамента): - тюльпан – лалә - лист – яфрак - колокольчик – қыңғырау - гвоздика – канәфер чәчәге - трехлистник - өч яфрак - пион - чалмабаш, - шиповник – гөлжимеш;
<b>11.</b> Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры).	<b>11.</b> Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры). 1. «Составь узор» (на полотенце, салфетке, блюдце, кувшине и т. д.) 2. «Найди пару» (орнамент – домино). 3. «Найди и назови» (орнамент). 4.«Укрась одежду» (тюбетейку, калфак, ичиги, камзол, фартук).

**Дополнительный материал для обеспечения современного уровня организации обучения детей дошкольного возраста государственным языкам РТ и ознакомления с культурой народов Поволжья.**

1. Вновь созданные мультфильмы производства Татармультфильм.
2. Мультфильмы созданные по произведениям Габдуллы Тукая.
3. Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке (в 5-х частях).
4. DVD, CD – материалы поступившие с Министерства РТ.
5. Материалы телепередачи канала ТНВ «Экият илендэ» – «В мире сказок» созданный для детей дошкольного возраста в целях обучения детей разговорной речи.

**На официальном сайте МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ <http://mon.tatarstan.ru/> в разделе «Дошкольное образование» размещены новые материалы по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях.**

### **3.3. Демонстрационный и раздаточный материал по УМК.**

#### **Средний возраст «Минем өем»**

1.А4 форматында күрсәтмә рәсемнәр.	«Минем гайлә» Бабай, эби, эти, эни, малай, кыз.	Һәрберсе 1 данә
	Зур уенчыклар: курчак, куян, аю, туп, песи, эт, машина. Кечкенә уенчыклар: курчак, куян, аю, туп, песи, эт, машина.	Һәрберсе 1 данә
	«Ашамлыклар» Ипи, алма, чәй, сөт.	Һәрберсе 1 данә
	«Уенчыклар» Курчак, куян, аю, туп, песи, эт, машина. курчак, куян, аю, туп, песи, эт, машина – пычрак уенчыклар.	Һәрберсе 1 данә
	Сюжетлы рәсемнәр: «Куян өйгә керә, өйдә аю утыра». «Куян өйдән чыга, саубуллаша».	Һәрберсе 1 данә
	Рәсемнәр: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 куян, 2 куян, 3 куян, 4 куян, 5 куян;</li> <li>• 1 аю, 2 аю, 3 аю, 4 аю, 5 аю;</li> <li>• 1 курчак, 2 курчак, 3 курчак, 4 курчак, 5 курчак;</li> <li>• 1 туп, 2 туп, 3 туп, 4 туп, 5 туп;</li> <li>• 1 машина, 2 машина, 3 машина, 4 машина, 5 машина;</li> <li>• 1 песи, 2 песи, 3 песи, 4 песи, 5 песи;</li> <li>• 1 эт, 2 эт, 3 эт, 4 эт, 5 эт.</li> </ul>	Һәрберсе 1 данә
2.А3 форматында өй рәсеме.	Өй макеты	1 данә
3. А5 форматында таратма	«Минем гайлә» Бабай, эби, эти, эни, малай, кыз.	Һәрберсе 15 данә

рэсемнэр.		
	«Ашамлыклар» Ипи, алма, чай, сөт.	Һәрберсе 15 данә
	«Уенчыклар» Курчак, куян, аю, туп, песи, эт, машина.	Һәрберсе 15 данә
4. Театр эшчәнлеге өчен атрибутлар.	Битлекләр: бабай, әби, эти, эни, малай, кызы, куян, аю, песи, эт.	Һәрберсе 15 данә
	Бармак уеннары өчен атрибутлар: бабай, әби, эти, эни, малай, кызы, эт Акбай, песи Мияу, аю, куян.	Һәрберсе 15 данә

**Старший возраст “Үйный-үйный үсәбез”**

1. Күрсәтмә рэсемнэр.	«Минем гайлә» Малай, кызы рэсемнэр («Курчакны киендер» уены. Кызы, малай өчен киенмәр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), футболка, шорты, чалбар, сарафан - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 1 данә
	«Уенчыклар» Зур уенчыклар: курчак, туп, машина - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә уенчыклар: курчак, туп, машина - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел).	Һәрберсе 1 данә
	«Ашамлыклар» Аш, ботка, чәк-чәк, конфет, сок.	Һәрберсе 1 данә
	«Савыт-саба» Зур рэсемнэр: кашык, тәлинкә, чынаяк - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел). Кечкенә рэсемнэр: кашык, тәлинкә, чынаяк -(зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 1 данә
	«Жыләк-жимешләр» Зур рэсемнэр: яшел алма, сары, кызыл, банан, апельсин, виноград, груша. Кечкенә рэсемнэр: яшел алма, сары, кызыл, банан, апельсин, виноград, груша.	Һәрберсе 1 данә
	«Яшелчәләр» Зур рэсемнэр: кишер, бәрәңгә, суган, кыяр, кәбестә. Кечкенә рэсемнэр: кишер, бәрәңгә, суган, кыяр, кәбестә.	Һәрберсе 1 данә
	«Киенмәр» Зур рэсемнэр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), чалбар – (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә рэсемнэр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), чалбар -(зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 1 данә
	«Өй жиһазлары» Зур рэсемнэр: карават, урындык, өстәл - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә рэсемнэр: карават, урындык, өстәл - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел ).	Һәрберсе 1 данә
	«Төсләр» Палитра: зәңгәр, кызыл, сары, яшел.	Һәрберсе 1 данә
	«Саннар» (1-10)	Һәрберсе 1 данә
2. Таратма рэсемнэр.	«Минем гайлә» Малай, кызы рэсемнэр: («Курчакны киендер» уены. Кызы, малай өчен киенмәр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), футболка, шорты, чалбар, сарафан - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 15 данә
	«Уенчыклар» Зур уенчыклар: курчак, туп, машина - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел). Кечкенә уенчыклар: курчак, туп, машина - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 15 данә
	«Ашамлыклар» Аш, ботка, чәк-чәк, конфет, сок.	Һәрберсе 15 данә
	«Савыт-саба» Зур рэсемнэр: кашык, тәлинкә, чынаяк - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел ).	Һәрберсе 15 данә

	Кечкенә рәсемнәр: кашық, тәлинкә, чынаяк - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	
	«Жиләк-жимешләр» Зур рәсемнәр: яшел алма, сары, кызыл, банан, апельсин, виноград, груша. Кечкенә рәсемнәр: яшел алма, сары, кызыл, банан, апельсин, виноград, груша.	Һәрберсе 15 данә
	«Яшелчәләр» Зур рәсемнәр: кишер, бәрәңге, суган, кыяр, кәбестә. Кечкенә рәсемнәр: кишер, бәрәңге, суган, кыяр, кәбестә.	Һәрберсе 15 данә
	«Килемнәр» Зур рәсемнәр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), чалбар - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә). Кечкенә рәсемнәр: күлмәк (кызларныкы, малайларныкы), чалбар - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел ).	Һәрберсе 15 данә
	«Өй жиналары» Зур рәсемнәр: карават, урындык, өстәл - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).Кечкенә рәсемнәр: кровать, стул, стол - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 15 данә
3.Буяу өчен график рәсемнәр	1аю,2 куян,2 машина, 2 курчак, 3 бәрәңге,4 кәбестә,4 курчак,5 песи,6 алма,6кыяр,7 туп,7 бәрәңге,8 кишер,9 суган,10 эт.	Һәрберсе 15 данә
4.Театр эшчәнлеге өчен атрибутлар.	Битлекләр: кишер, суган, кыяр, бәрәңге, кәбестә, алма.	Һәрберсе 15 данә
5.Театр эшчәнлеге өчен атрибутлар.	1.Өстәл театры өчен атрибутлар (конус формасында): «Өч аю»: эти аю, эни аю, бала аю. 2. Өстәл театры өчен атрибутлар (конус формасында): «Кем нәрсә яраты»: песи, эт, аю, куян, кәҗә, әтәч.өстәл (зур, уртacha зурлыкта, кечкенә); урындык (зур, уртacha зурлыкта, кечкенә); карават (зур, уртacha зурлыкта, кечкенә).	Һәрберсе 1 данә Һәрберсе 1 данә

### Подготовительная к школе группа «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар»

1.А 4 форматында күрсәтмә рәсемнәр.	Үрдәк, бүре, әтәч, тавық, зур тычкан, кечкенә тычкан, китап, альбом, клей,линейка, ручка, карандаш, пенал, дәфтәр, кофе, пицца, бәрәңге фри, өчпочмак.	Һәрберсе 1 данә
	Шарлар - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел төсләрдә).	Һәрберсе 1 данә
	Сюжетлы рәсемнәр: куян чана шуа, аю чана шуа, бүре чана шуа, төлке чана шуа, үрдәк чана шуа, тавық чана шуа, тычкан чана шуа, төлке бии, керпе йоклый, бүре йөгерә, төлке утыра, керпе уйный, аю йоклый, песи сөт эчә, эт ашый, төлке йөгерә, куян сикерә, тычкан ашый, әтәч жырлый, кыз кул юа, малай китап укий, кыз китап укий, төлке китап укий, куян китап укий, эни кул юа, эти йоклый, малай утыра, кыз бит юа, әби утыра, бабай йоклый.	Һәрберсе 1 данә
2. А5 форматында	Үрдәк, бүре, әтәч, тавық, зур тычкан, кечкенә тычкан, китап, альбом, клей, линейка, ручка, карандаш, пенал,	Һәрберсе 15 данә

таратма рәсемнәр.	дәфтәр, кофе, пицца, бәрәңгә фри, өчпочмак.	
	Шарлар - (зәңгәр, кызыл, сары, яшел тәсләрдә).	Һәрберсе 15 данә
	Сюжетлы рәсемнәр: куян чана шуа, аю чана шуа, бүре чана шуа, төлкә чана шуа, үрдәк чана шуа, тавык чана шуа, тычкан чана шуа, төлкә бии, керпе йоклый, бүре йөгерә, төлкә утыра, керпе уйный, аю йоклый, песи сөт эчә, эт ашый, төлкә йөгерә, куян сикерә, тычкан ашый, этәч жырлый, кыз кул юа, малай китап укый, кыз китап укый, төлкә китап укый, куян китап укый, эни кул юа, эти йоклый, малай утыра, кыз бит юа, әби утыра, бабай йоклый.	Һәрберсе 15 данә
8x10 форматындағы пиктограммалар	Бии, йоклый, утыра, ашый, эчә, уйный, сикерә, йөгерә, укый, рәсем ясый, жырлый, чана шуа, мин, кыз, малай, әби, бабай.	Һәрберсе 15 данә
15x20 форматындағы Пиктограммалар	Бии, йоклый, утыра, ашый, эчә, уйный, сикерә, йөгерә, укый, рәсем ясый, жырлый, чана шуа, мин, кыз, малай, әби, бабай, куян, төлкә, песи, эт, аю, этәч, тавык, үрдәк, керпе, тычкан.	Һәрберсе 1 данә
4. Театр әшчәнлеге өчен атрибутлар.	Битлекләр: төлкә, курчак, туп, тавык, этәч, бүре, керпе, үрдәк, тычкан, әби, бабай, кыз, малай, эт, песи, эни, эти, шалкан.  «Шалкан» өстәл театры атрибутлары:  Әби, бабай, кыз, малай, эт, песи, эни, эти, тычкан, шалкан.	Һәрберсе 15 данә  Һәрберсе 1 данә

### 3.4 Дидактический материал

Наглядный дидактический материал по ЭРС	Дидактические игры по УМК и ЭРС
<ul style="list-style-type: none"> <li>«Образцы татарских национальных орнаментов»</li> <li>«Безгә бәйрәмнәр кирәк»</li> <li>Портреты татарских писателей.</li> <li>“Родной город Бугульма”</li> <li>“История города Казани”</li> <li>“Республикам минем Татарстан”.</li> <li>Г. Тукай (портреты, открытки, иллюстрации)</li> <li>М. Джалиль (портреты, открытки, иллюстрации)</li> <li>Татарстан</li> <li>Паспорт кабинета»</li> <li>«Диагностика».</li> <li>«Анкетирование»</li> <li>«Коррекцион эш»</li> <li>Портфолио Тахаувой С.Г.</li> <li>Картотека по материалам УМК</li> <li>«Консультации для воспитателей»</li> <li>«Консультации для родителей»</li> <li>«Говорим по-татарски» семинар-практикум для воспитателей по обучению татарскому языку в рамках УМК</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>“Күнелле карусель”,</li> <li>“Домино”,</li> <li>“Күнелле бармаклар”,</li> <li>“Лото”,</li> <li>“Курчакны киендер”,</li> <li>“Нәрсә артык”,</li> <li>“Безнең гайлә”,</li> <li>“Кызыклы сәгать”,</li> <li>“Алты тажлы серле чәчәк”,</li> <li>“Тупларны жый”,</li> <li>“Бизәкне жый”,</li> <li>“Карусель”</li> <li>“Дөрес эйт”,</li> <li>“Тылсымлы шакмак”</li> <li>Тылсымлы сандык</li> <li>“Кибет”</li> <li>“Киселгән бизәкләр”</li> <li>Дүртенчесе артык”</li> <li>«Калфакны бизә»</li> <li>«Түбәтәйне бизә»</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• «УМК буенча дидактик уеннар»</li> <li>• «Татар халык уеннары»</li> <li>• «Безгә бәйрәмнәр кирәк»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Альяпкычны бизә»</li> <li>• «Ашъяулыкны бизә»</li> <li>• «Читекне бизә»</li> </ul>
--	--

### 3.5 Аудио-видео приложения.

**ВидеоПриложение к учебно-методическому комплекту для детей 4-5 лет к проекту «Минем өем»**

- «Эйдә дуслашыйк»- Давай дружить. (9 тема)
- «Качышлы уйныйбыз»- Играем в прятки (12 тема)
- «Шалкан әкияте буенча»- По сказке репка (18 тема)
- «Безнең кунаклар»- Наши гости (21 тема)
- «Тәмле» кафеында»- В кафе “Тәмле”(27 тема)
- «Азат кунак чакыра» - Азат зовёт гостей (30тема)
- «Карусельгә сәяхәт»- Путешествие на карусель (36 тема)
- «Уенчыклар үпкәләде»- Игрушки обиделись (42 тема)
- «Күңелле уеннар»- Весёлые игры (45 тема)
- «Акбай һәм Мияу мажаралары» - Приключения Акбая и Мияу(48тема)
- «Уйный-уйный саныйбыз» - Играя считаем (54тема)
- «Күңелле ял итәбез»- Весело отдохаем (57 тема)

### ”Уйный-уйный үсәбез”

**ВидеоПриложение к учебно-методическому комплекту для детей 5-6 лет**

- Шалкан – Репка (Знче тема).
- Баллы кишер – Сладкая морковь (бнчы тема)
- Уйный-уйный эшлибез – Играя работаем (15нче тема)
- Юл мажаралары Дорожные приключения (18нче тема)
- Кем эшләми, шул ашамый – Кто не работает, тот не есть (21нче тема)
- Аш бүлмәсе - Столовая (27нче тема)
- Өч аю- Три медведя (33нче тема)
- Чисталыкта - матурлык– Красота в чистоте (36нчытема)
- Киемнәр кибетендә. В магазине одежды (39нчы тема)
- Шаян уенчыклар – Озорные птицы (42нче тема)
- Ни өчен килемнәр югалган? - Почему пропала одежда? (45нчетема)
- Маша һәм өч аю– Маша и три медведя (48нче тема)
- Туган көн – День рождения (51нче тема)
- Кем, нәрсә ярата? – Кто что любит? (54нче тема)
- Сабантуй бәйрәме – Праздник Сабантуй

### «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар»

ВидеоПриложение к учебно-методическому комплекту

### 3.6. Программно-методическое обеспечение реализации ЭРС и УМК

• Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәту.- К.В.Закирова, Р.Ә.Кадыйрова, Казан 2013

• Региональная программа дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы. – Шаехова Р.К.,РИЦ, 2012. – 208 с.

### Хрестоматия

- Балачак алалы: балалар бакчасы тәрбиячеләр һәм эти-әниләр өчен хрестоматия. - Казан: РИЦ, 2011, – 560 б.
- На поляне детства. Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. Казан: РИЦ, 2011, – 256

### **Методическое пособие.**

- Татарча сөйләшәбез 4-5 яшьлек балалар өчен. Зарипова З.М., Кидрәчева Р.Г., Шәрипова Л.Ә., Исаева Р.С., Алексеева Р.М. и др., Казан: “Хәтер” нәшрияты, 2011. – 56 с.
- Татарча сөйләшәбез 5-6 яшьлек балаларны татар теленә өйрәтү буенча методик ярдәмек. Зарипова З.М., Кидрәчева Р.Г., Шәрипова Л.Ә., Исаева Р.С., Алексеева Р.М. и др., Казан: “Хәтер” нәшрияты, 2012. – 69
- Татарча сөйләшәбез (6-7 яшьлек балаларга татар теленә өйрәтү): методик ярдәмек. Зарипова З.М., Кидрәчева Р.Г., Шәрипова Л.Ә., Исаева Р.С., Алексеева Р.М. и др., Казан: Татар. кит. нәшр., 2012. – 72 б.
- Изучаем русский язык: методическое пособие по обучению русскому языку детей дошкольного возраста. Казань: Татарское рееспубликансое издательство “ХӘТЕР”. 011. –
- Туган телдә сөйләшәбез. (5-7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшергә өйрәтү методик кулланма). З.М.Зарипова, Л.Н.Вәжиева, Р.С.Зөфөрова - Казан: Фолиант, 2012. – 304 б.
- “Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак: балалар бакчасында уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләр һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма. Закирова К.В., Мортазина Л.М.-Казан: редакционно-издательский центр, 2012. – 192 б.
- Эй уйныйбыз, уйныйбыз.К.В.Закирова; Л.Р.Мортазина Казан 2013.-221 б
- Закирова К. В. «Иң матур сүз», Казан «Магәриф» нәшрияты, 2000
- Закирова К. В. «Күнел ачыйк бергәләп», Казан «Магәриф» нәшрияты, 2003 К.В.Закирова, Р.Ә Кадыйрова “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе” Казан 2013

### **Рабочая тетрадь (ИКТ вариант)**

- Татарча сөйләшәбез (4-5 яшь)
- Татарча сөйләшәбез (5-6 яшь)
- Татарча сөйләшәбез (6-7 яшь)
- DVD «Шома бас» видео приложение к методическому пособию по обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям.
- CD –диск «Бииләр итек-читекләр», «Пляшут наши сапожки».
- CD –диск «Африка хикмәтләре», «Африканские приключения».
- CD –диск «Сертотмас үрдәк», «Болтливая утка».
- CD –диск «Танцы народов Поволжья ».
- CD –диск аудио- приложение для методического пособия «Балалар бакчасында әдәп- әхлак тәрбиясе».
- CD –диск аудио- книга «Татар әкиятләре», «Сказки на татарском языке».

### **Вновь созданные мультфильмы производства Татармультфильм:**

- «Чукмар белән Тукмар» - «Чукмар и Тукмар»;
- «Ике кыз» - «Две дочери»;
- «Өч кыз» - «Три дочери»;
- «Куюн кызы» - «Зайка»;
- «Төлке белән Каз» - «Лиса и Гусь»;
- «Алтын бөртекләр» - «Золотые зернышки»;
- «Бүләк кемгә?» - «Кому подарок?»;
- «Агачлар да авырый» - «Деревья тоже болеют»;
- «Ай белән Кояш» - «Луна и солнце»;
- «Яңғыр белән кояш» «Дождь и Солнце»;
- Сертотмас үрдәк» - «Болтливая утка» и т. д.

### **Мультфильмы созданные по произведениям Габдуллы Тукая:**

- «Су анасы» - «Водяная»;
- «Кәҗә белән сарык әкияте» - «Коза и Баран» ;
- «Ак бабай» - «Белый дед»;
- «Бала белән Күбәләк» - «Ребенок и бабочка» и т.д.

### **Аудио-китап. Ин қадерле бұләк. (Самый дорогой подарок)**

- Зирек вәзир. (Мудрый визирь)
- Аю һәм тапқыр малай. (Медведь и находчивый мальчик)
- Явызлыкның гомере кыска. (Жизнь зла коротка)
- Юарт белән саран. (Щедрый и жадный)
- Чыпчык, тычкан һәм бәркет. (Воробей, мышь и орёл)
- Аю ничек барлыкка килгән. (Как появился медведь?)
- Кояш, Суык һәм Жил. (Солнце, Мороз и Ветер)
- Күянның койрығы нигә кыска? (Почему у зайчика хвост короткий)

### **3.7. Материально-технические условия, созданные для реализации Программы.**

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

- ❖ соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- ❖ соответствие правилам пожарной безопасности;
- ❖ средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- ❖ оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ❖ учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

Приложение №1

### **Перспективный план по ЭРС**

#### **Пояснительная записка.**

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данное приложение оставлено с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

#### **1. Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ города Набережные Челны;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

#### **2. Социально-коммуникативное развитие. (Безопасность, социализация, труд, коммуникация)**

Использование национального регионального компонента в направлении, социальноличностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих на предприятиях города; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Бугульма.

### **3. Познавательное развитие. (Познание, чтение художественной литературы)**

Основными задачами познавательного развития детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Бугульма.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

### **4. Речевое развитие.**

Основными задачами речевого развития детей с учетом национально – регионального компонента являются: обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.

### **5. Художественно-эстетическое развитие. (Музыка, художественное творчество)**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

## **II младшая группа (от 3 до 4 лет)**

### **Задачи воспитания и обучения:**

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.
- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.
- Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.
- Развивать речь детей.

### **Содержание направлений с учетом ЭРС**

ОО Физическое развитие	Здоровье	Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу татарского языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя татарский фольклор.
------------------------	----------	--

	Физическая культура	Развитие интереса к подвижным играм татарского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
ОО Социально-коммуникативное развитие	Социализация	Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр.
	Труд	Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений. Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.
	Безопасность	Ознакомление с зеброй, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту. Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города. Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.
ОО Познавательное развитие	Чтение художественной литературы	Ознакомление с образцами татарского фольклора: потешки, заклички, пальчиковые игры, сказки. Формирование умений правильного понимания смысла произведений. Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений. Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами татарского фольклора.
	Познание	Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды. Расширение знаний детей о своем родном городе – Бугульме; воспитание интереса к явлениям родной природы.

ОО Художественно-эстетическое развитие	Музыка	Развитие интереса к национальной татарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр.
	Художественное творчество	Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», в ИЗО деятельности.
ОО Речевое развитие	Коммуникация	Развитие всех компонентов устной речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка. Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.

### Комплексно-тематическое планирование во II младшей группе.

Месяц	Физическое развитие (физическая культура, здоровье)	Социально-коммуникативное развитие(безопасность, социализация, труд)	Познавательное и речевое развитие (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество)
Бугульма, Татарстан				
Сентябрь - май	Игры. «Гүбәтәй» «Мәэмай», «Ак күянкай», «Кояш һәм янгыр»	<b>Беседы.</b> «С кем я живу», «О мамах и папах». Рассматривание альбомов. «Моя семья», «Труд взрослых в семье». Экскурсия «Хорошо у нас в саду»	<b>Сказки.</b> «Медведь и дед», «Кто что любит?», <b>Поэзия.</b> А.Ерикеев «Осень наступила. М. Джалиль Кукушка»; «Мой пес»; Г.Тукай «Наша семья», «Когда это бывает?». <b>Проза.</b> А. Алиш «Два петуха» Для заучивания наизусть «Этот палец-дедушка...» .	<b>Музыка.</b> Песенки, потешки, заклички <b>ИЗО</b> деятельность. <b>Лепка.</b> Тарелка, пиала. Аппликация. <b>«Красивая тарелка»</b> <b>Рисование</b> «Узор на платке» салфетке) <b>Праздники</b> «Сөмбелә», Нәүрүз, Сабантуй»
Россия				

Ноябрь - Апрель	<b>Игры.</b> «Кот и мыши» «Воробушки и кот», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Солнышко и дождик», «Воробушки автомобили»	<b>Беседы.</b> «Что делать если потерялся», «Машины на нашей улице»	<b>Сказки.</b> «Теремок», «Маша и медведь» <b>Поэзия.</b> А. Барто «Игрушки», К. Чуковский «Муха – цокотуха», «Айболит», «Мойдодыр» <b>Проза.</b> Л. Толстой «Была у Нasti кукла», Для заучивания наизусть. Пальчик-мальчик, Заинька попляши, Сорока-сорока	<b>Музыка.</b> Песенки, потешки, заклички. «Петушок», «Ладушки», «Зайчик» <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Аппликация.</b> «Украсим Маше сарафан» <b>Рисование.</b> «Моя любимая игрушка», «Здравствуй, солнышко», «Дождик» <b>Праздники.</b> Рождество», «Масленица»
-----------------	--	--	---	--

### **Средняя группа. (от 4 до 5 лет)**

#### **Задачи воспитания и обучения:**

- Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного города (села).
- Развивать интерес к культурному наследию татарского народа. Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

<b>Содержание направлений с учетом ЭРС</b>		
ОО Физическое развитие	Здоровье	Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм татарского и русского народа. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику татарского и русского народа
	Физическая культура	Ознакомление с татарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.
ОО Социально – коммуникативное развитие	Социализация	Формирование первичных представлений о РТ, России. Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно. Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.

	Труд	Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата). Поддерживания порядка в группе и на участке под контролем взрослого, самостоятельного выполнения доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду).
	Безопасность	Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы). Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.
ОО Познавательное развитие	Чтение художественной литературы	Ознакомление детей с малым жанром татарского и русского фольклора. Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений. Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.
	Познание	Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края. Развитие интереса культурному наследию татарского и русского народа.
ОО Художественно-эстетическое развитие	Музыка	Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.

	Художественное творчество	Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности. Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья). Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.
ОО Речевое развитие	Коммуникация	Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры-ситуации, наглядность

#### **Комплексно-тематическое планирование в средней группе.**

Месяц	Физическое развитие (физическая культура, здоровье)	Социально-личностное развитие(безопасность с оциализацией, труд).	Познавательное и речевое развитие (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество)
<b>Бугульма, Татарстан</b>				
Сентябрь, Октябрь	<b>Игры.</b> «Скок - перескок», «Карусель» «Овощи», «Цветные автомобили»  <b>Игра-имитация.</b> «Мы в автобусе»	<b>Рассказ.</b> воспитателя о родном городе. <b>Рассматривание</b> илюстраций о достопримечательно стях города. <b>Беседы.</b> «Моя Республика Татарстан», «Знакомство с улицей города», «Поведение в транспорте», «Беседа о профессиях»	<b>Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту:</b> «Минем өем» <b>Сказки.</b> «Медведь и Дед» «Лиса и Журавль», <b>Поэзия.</b> Б. Рахмат «Петушок...», Р.Валеева « Кукле платье подарила», Миннүллин «Про папу с мамой», <b>Проза.</b> А. Хасанов «В детском саду», <b>Литературные сказки.</b> Р. Батулла. «Подарок», <b>Для заучивания наизусть.</b> «Пальчик, пальчик, где ты был?..	<b>Музыка.</b> Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Осень наступила» муз. Слушание. «Эпипә» «Хороводная», «Давайте потанцуем» (диск «Шома бас»). <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Покормим птичек», «Подарок моему другу» <b>Аппликация.</b> «Дом, в котором я живу», «Украсим фартук» <b>Рисование.</b> «На улицах города», «Украшение платка» <b>Праздник.</b> Сөмбелә»
Ноябрь	<b>Игры.</b> «Море волнуется», «Курица и цыплята».	<b>Беседы.</b> «Страна, в которой мы живём», «Какими видами транспорта можно путешествовать по	<b>Сказки.</b> «Мужик и медведь», «Дурак и береза» <b>Поэзия.</b> «Котик» М. Дружинина, «Мы идем через дорогу»	<b>Музыка.</b> «Осень» муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной, колыбельная песня «Баю-бай», муз. М Красина, сл. М.Черной,

		<p>«России», «Друг детей - светофор»</p> <p><b>Дид. игры.</b> «Три цвета светофора», «Дети-пешеходы и дети- пассажиры». Изготовление костюмов для игр-драматизаций по русским народным сказкам.</p>	<p>М. Дружинина, «Вот какой рассеянный»</p> <p>С. Маршак, «Дядя Степа»</p> <p>С. Михалков, «Светофор»</p> <p><b>Проза.</b></p> <p>«Сторож» В. Осеева, «Как Маша стала большой», «Осень на пороге» Н. Сладков,</p> <p><b>Литературные сказки.</b></p> <p>«Как варить компот?» Г. Юдин, «Синие листья» В. Осеева</p>	<p>«Ива» муз.</p> <p><b>ИЗО деятельность.</b></p> <p><b>Лепка.</b> «Дымковская лошадка»</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p>«Хоровод матрёшек» (коллективная работа)</p> <p><b>Рисование.</b> «Украсим сарафан Насти» (дымковская роспись)</p> <p><b>Праздники.</b> «Вечер русских народных сказок», «Капустник».</p>
--	--	---	--	--

**Россия**

Декабрь	<p><b>Игры.</b></p> <p>«День и ночь», «У медведя во бору», «Сигналы светофора», «Ловкий пешеход», «Два Мороза»</p>	<p><b>Беседы.</b></p> <p>«Великий город - Москва и её достопримечательности», дид/игра «Гости Москвы», «Рассказ воспитателя о России»,</p> <p>«Москва – столица нашей России», «Поведение на дороге»</p>	<p><b>Сказки.</b></p> <p>«Кораблик», (золотой серпок. М.: Малыш, 1994), «Мороз и заяц»</p> <p><b>Поэзия.</b></p> <p>«Живи, елочка!» И.Токмакова, «Белый снег пушистый» И.Суриков</p> <p><b>Проза.</b></p> <p>«Поход» А. Гайдар, «Светик-трехцветик» Т.Александровой (Веселые картинки. №6. 2003), «Как елку наряжали» Л.Воронкова</p> <p><b>Литературные сказки.</b></p> <p>«Сказка про Комара Комаровича» Д. Мамин-Сибиряк</p>	<p><b>Музыка.</b></p> <p>Ознакомление с музыкальным инструментом «балалайка», «Песня о Родине» И.Дунаевского, «Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой</p> <p>«Я по городу иду» муз. А. Перескокова, сл. Т.Антоновой, «Скоро Новый год» муз. И.Арсеева, сл. В.Татаринова, «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, сл. З.Петровой</p> <p><b>ИЗО деятельность.</b></p> <p><b>Лепка.</b></p> <p>«Сказочная птица» (филимоновская роспись)</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p>«Украшение пояска»(филимоновская роспись)</p> <p><b>Рисование.</b></p> <p>«Наряд русской красавицы» (филимоновская роспись)</p> <p><b>Праздники.</b></p> <p>«Волшебная снежинка» - новогодний праздник, «Рождество»</p>
	<b>Татарстан</b>			

<b>Январь</b>	<b>Игры.</b> «Гуси - гуси», «Кошка и мыши»,	<b>Рассказ</b> воспитателя о городе Казани.  <b>Рассматривание</b> иллюстраций о достопримечательностях Казани. <b>Беседа.</b> «Татарские национальные блюда», «Машины у светофора». Игры-имитации «Мы в автобусе»,	<b>Сказки.</b> «Смыщеная ворона», <b>Поэзия.</b> Г. Тукай. «Зимний вечер; Ш. Галиев. «В автобусе?», Валеева. «Приходи, весна, скорей», Б. Рахмат. «Асия», <b>Проза.</b> А. Алиш, «Дядя рабочий», <b>Литературные сказки.</b> А. Гаффар. «Хвост»; А. Алиш. «Бояка и Небояка», <b>Для заучивания наизусть.</b> Х. Халиков. «С добрым утром!»,	<b>Музыка.</b> Ознакомление с музыкальным инструментом «гармонь» <b>Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки.</b> «Попляши!», «Найди свою пару» (диск «Шома бас»), «Попляши да попляши...», <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Татарское национальное блюдо чак-чак» <b>Аппликация.</b> «Украшение подушки» <b>Рисование.</b> «Украсим полотенце» <b>Праздник.</b> «Нардуган»
	<b>Россия</b>			

<b>февраль</b>	<b>Игры.</b> «Волк и ягната», «Лисички и курочки», «Стая уток», «Стрелок», «Перепрыгни через ров»	<b>Беседы.</b> «Добрые и вежливые русские слова », «Почему мы не говорим на одном языке», «Я умею одеваться», «Папы, дедушки - солдаты». «Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества».	<b>Сказки.</b> «Лиса, волк и медведь», «Петушок и бобовое зернышко» <b>Поэзия.</b> «Научу обуваться и братца» Е.Благинина, «Мамин день» И.Токмакова, «Праздник мам» В.Берестов <b>Проза.</b> «Про снежный колобок» Н.Калинина, «Оля пришла в садик» В.Карасева, «Звездолетчики» В.Бороздин <b>Литературные сказки.</b> «Сказка про маму» С.Прокофьева	<b>Музыка.</b> «Сапожки скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Заинька пушистый», А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Мамочка моя» муз. А.Перескокова, сл. С.Антоновой <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Что было в избушке трёх медведей» <b>Аппликация.</b> «Украшение солонки» (городецкая роспись) <b>Рисование</b> «Роспись доски» (городецкая роспись) <b>Праздники.</b> «Масленица», «М.Джалиль - татарский поэт - герой».
	<b>Татарстан</b>			

<b>Март</b>	<b>Игры.</b> «Серый волк», «Хитрая лиса»,  <b>Изготовление</b>	<b>Беседы.</b> «Животный мир Татарстана», «Птицы родного края», «Мухоморы в лесу», «Моя родная улица»	<b>Сказки.</b> «Два лентяя», <b>Поэзия.</b> Ш. Маннур. «Гусята «Солнечный край», Зайнашева «Наш веселый Сабантуй», М. Джалиль «Мой пес», «Родник», «Храбрый заяц», <b>Проза.</b> М. Хасанов. «Снег идет», <b>Литературные сказки.</b>	<b>Музыка.</b> Песенки, потеки, заклички, считалки, прибаутки. «Парный танец», «Подружились» (диск «Шома бас») <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Птицы на участке» <b>Аппликация.</b> «Снегири и синицы у нас в гостях»

		кормушки для птиц. <b>Дид. игры.</b> «Шофер», «Пешеходы и транспорт»	А. Гаффар. «Сладкий щавель», Г.Тукай «Водяная» <b>Для заучивания наизусть.</b> Г. Тукай. «Как время зовется?»	<b>Рисование.</b> «Животные-главные герои татарских народных сказок» <b>Праздник.</b> «Навруз»
--	--	---	--	--

**Россия**

<b>Апрель</b>	<b>Игры.</b> «Воробышки и кот», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору»	<b>Беседы.</b> «Деревья родного края», «Цветы, трава, насекомые на лужайке», «Как вести себя в лесу», «Уход за комнатными растениями» <b>Дид.игры.</b> «Летают, прыгают, бегают», «Детки, с какой ветки?»	<b>Сказки.</b> «Лисичка-сестричка и серый волк», «Зимовые зверей» <b>Поэзия.</b> «Весна» Г. Ладонников, «Посидим в тишине» Е. Благинина, «А что у вас?» С. Михалков, «Белая береза» С. Есенин <b>Проза.</b> «Аленький цветочек», «Хотела галка пить...» Л. Толстой, «Памятник советскому солдату» Л. Кассиль, «Неслух» Н. Сладков <b>Литературные сказки.</b> «Медведь и солнце» Н. Сладков, «Сороки» В. Осеева, «Сказка о перевернутой черепахе» М. Пляцковский, «Под грибом» В. Сутеев <b>Для заучивания наизусть.</b> «Одуванчик» Е. Серова, «Спи, младенец мой прекрасный» М. Лермонтов	<b>Музыка.</b> «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Ласточка» муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой, «Песенка львенка и черепахи» муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова, «Апрель» П. Чайковский <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка</b> «Дымковский петушок» <b>Аппликация.</b> «Весна в лесу» (коллективная работа) <b>Рисование.</b> «Роспись пасхальных яиц» (филимоновская роспись) <b>Праздники.</b> «Пасха», «День рождения Г. Тукая»
<b>Май</b>	<b>Развлече- ние.</b> «Мы любим играть»	<b>Беседа.</b> «Край мой - Татарстан»	<b>Литературная викторина.</b> «Путешествие по знакомым произведениям»	<b>Выставка детских работ.</b> <b>Праздники.</b> «Все народы в гости к нам», «Сабантуй».

**Старшая группа.  
(от 5 до 6 лет)****Задачи воспитания и обучения:**

- Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.
- Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычай народов Республики Татарстан.
- Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

- Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан).

<b>Содержание направлений с учетом ЭРС</b>		
ОО Физическое развитие	Здоровье	Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей (Чувашия, Башкортостан, Россия). Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.
	Физическая культура	Ознакомление с башкирскими и чувашскими народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые татарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.
ОО Социально-коммуникативное развитие	Социализация	Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций башкирского, чувашского народа. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.
	Труд	Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного. Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда. Расширение представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости.
	Безопасность	Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения Совершенствование правил поведения на

		проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим.
ОО Познавательное развитие	Чтение художественной литературы	Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством татарского, русского, башкирского и чувашского народов. Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.
	Познание	Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей. Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Поволжья (Чувашия, Башкортостан). Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городов РТ.
ОО Художественно- эстетическое развитие	Музыка	Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» -чув.), комуз («кубыз» - тат)
	Художественное творчество	Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце)
ОО Речевое развитие	Коммуникация	Воспитание культуры общения. Совершенствование диалогической речи. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на татарском и русском языках.

**Комплексно-тематическое планирование в старшей группе.**

Месяц	Физическое развитие (физическая культура, здоровье)	Социально-коммуникативное развитие (безопасность, социализация, труд)	Познавательное и речевое развитие (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество)
<b>Бугульма, Татарстан</b>				
Сентябрь	<b>Игры.</b> «Колечко» «Так, да и нет..», «Маляр и краски», «Летели, летели», «Мәликә»	<b>Беседы.</b> «Самые красивые места, достопримечательности родного орода»  «Мы не одни живем на земле» «Шурале попал в беду» (противопожарная безопасность)  <b>Дид.игра</b> «Составь узор»	<b>Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту:</b> «Уйный-уйный үсәбез» <b>Сказки.</b> «Глупый волк», «Как Таз рассказывал падищау небылицу» <b>Произведения татарских писателей и поэтов. Поэзия.</b> Г. Тукай «Осень» (отрывок), Р. Валеева. «Тюбетейка и калфак», <b>Проза.</b> А. Алиш. «Чем занимаются люди <b>Литературные сказки.</b> А. Гаффар. «Червяк идет в гости»; <b>Для заучивания наизусть.</b> Г.Тукай. «Наша семья».	<b>Музыка. Песенки. Игровой фольклор.</b> «С добрым утром...», пер. Р. Ягафарова, Знакомство с музыкальным инструментом: «Кубыз». Пение: «Петух», муз. Дж. Файзи; сл. М. Джалиля. Танцы «Парный танец», татарская народная мелодия Хороводная«Кәрия-Зәкәрия» <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Лабиринт сказок» (герои сказок А. Алиша) «Друзья для Нечкәбил» (украшение калфака) <b>Рисование.</b> «Поспешим на помощь краскам» (Украшение платка ) <b>Праздник.</b> “Белем бәйрәме”
Октябрь	<b>Игры.</b> «Лисички и курочки», «Жмурки»	<b>Беседы.</b> «Традиции и культура татарского народа» «Старые виды ремесла: плетение и ткачество”	<b>Сказки.</b> «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова;«Зухрайолдыз» <b>Поэзия.</b> Э. Шарифуллина. «Хочу бытьшофером» <b>Проза.</b> Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок» <b>Литературные сказки .</b> Р. Батулла. «Лесные разбойники». <b>Для заучивания наизусть</b> М.Джалиль «Петушок»	<b>Музыка. Песенки. Игровой фольклор.</b> «Даут с петушком Слушание музыки «Осень».Пение «Көз, көз, эйт әле». <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Я слепил бәлеш». <b>Аппликация.</b> «Орнаментация каймы». (Тюбетейка, калфак). <b>Рисование.</b> «Украсим Айсылу платьице». «Лирический танец», татарская народная мелодия <b>Праздник.</b> «Сюмбеля»

Ноябрь	<b>Игры.</b> «Скок-перескок»«Займи место» «Горшки продаем»	<b>Беседы.</b> «Татарский растительный орнамент», «Как жили наши предки»	<b>Сказки.</b> «Три дочери», <b>Произведения татарских писателей и поэтов.</b> <b>Поэзия.</b> Ш. Галеев. «Воспитанный», Р. Миннуллин «Люблю гостей» <b>Проза.</b> Ф. Зариф. «Сладкое лето» <b>Литературные сказки.</b> Г. Галеев. «Петух и часы», <b>Для заучивания наизусть</b> А.Кари. «Дедушка Мороз»	<b>Музыка.</b> Слушание: Р. Яхина «Көз». <b>ИЗО деятельность</b> <b>Аппликация.</b> «Украшен ие полотенца». <b>Рисование.</b> «Роспись блюда». <b>Праздник.</b> Драматизация по произведениям А. Алиша (силами детей)
Декабрь	<b>Игры.</b> «Липкие пеньки», «Юрта»	<b>Беседы.</b> «Традиции и культура башкирского народа» «Достопримечательности столицы Башкортостан - Уфы». «Как рубашка в поле выросла», «Гостеприимные башкиры»	<b>Сказки.</b> «Медведь и пчелы» «Алп-батыр» «Сказка о курае» «Егет, звавший на помощь нужду»	<b>Музыка.</b> Слушание башкирских народных мелодий. Знакомство с башкирским музыкальным инструментом: «Курай». Пение «Кыш бабай». <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка.</b> «Путешествие в сказку» (герой башкирских сказок) <b>Аппликация.</b> «Украшение башкирской национальной одежды». <b>Рисование.</b> «Башкирский ковер» <b>Праздник.</b> «Яна ел».
Январь	<b>Игры.</b> «Гуси-лебеди» «Мышеловка» «Мы веселые ребята», «Гори, гори ясно!» «Как у дядьки Трифона» «Золотые ворота», «По малину»	<b>Беседы.</b> «Традиции и культура русского народа» «Сия прялка изрядна – хозяюшка обрядна»; «Русские народные промыслы» <b>Дидактические игры.</b> «Русский наряд для куклы», «Сложи узор», «Дымковское лото», «Русское лото». <b>Словесно-</b>	<b>Сказки.</b> «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сивка- Бурка», «Царевна- лягушка», «Хаврошечка».	<b>Музыка.</b> Заучивание колыбельных песен. Пение русских народных песен: Слушание гимна России. Знакомство с музыкальным инструментом «Трещотка». Игра на них. <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Рисование.</b> «Косынка для куклы» (дымковская роспись), «Узор на полосе» (городецкая роспись), «Голубое чудо гжели» <b>Аппликация.</b> «Украшение кокошника

		<b>дидактические:</b> «Летает, не летает» «Кто любит?» «Закончи пословиц»		для русской красавицы» <b>Лепка</b> «Сказочная птица» (дымковская игрушка) <b>Праздник.</b> «Деревенская ярмарка». <b>Развлечение.</b> «Встреча со сказкой»
--	--	---	--	---

**Татарстан**

Февраль	<b>Игры.</b> «Серый волк», «Жмур-ки», «Тимер-бай» «Чума урдәк, чума каз».	<b>Беседы.</b> «О названиях улиц на которых живут дети », «Двор, о котором мечтаю во сне», «Они защищали наше Отечество».	<b>Сказки.</b> «Саран и Юмарт» «Зилиян» <b>Произведения татарских писателей и поэтов</b> <b>Поэзия.</b> Дж. Тарджеманов. «Зима», Ф. Карим. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой. <b>Проза.</b> А. Хасанов. «Мама сказала	<b>Музыка.</b> <b>Песенки. Игровой фольклор.</b> «Навруз, Навруз...», Знакомство с музыкальным инструментом «Гармун». Пляска с пиалами. Игра с пением: «Малика ИЗО деятельность.
---------	---	--	---	--

**Чувашия**

Март	<b>Игры.</b> «Хищник в море», «Тилирам» «Рыбки», «Сирелер» «Расходиться»	<b>Беседы.</b> «Традиции и культура чувашского народа»	<b>Сказки.</b> «Почему сосна и ель вечно зеленая». «Вот будет здорово!» «Красавица Плаги» «Приметливый портной»	<b>Музыка.</b> Пение: «Энилэр бэйрэмө», «Яз килә». <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> Чувашское национальное блюдо-хуплу. <b>Аппликация</b> «Чудо-чудное, диво-дивное» (украшение салфетки). <b>Рисование.</b> «Разные-разные сурпаны». <b>Праздник.</b> «Щеварни» (Масленица) «Навруз»
------	---	---	---	---

**Татарстан**

Апр	<b>Игры.</b> «Спутанные	<b>Беседы.</b> «Знаменитые	<b>Сказки.</b> «Кто сильный?», «Старик и лиса»	<b>Музыка. Песенки.</b> «Навруз, Навруз...»,
-----	----------------------------	-------------------------------	---	---

	коны», «Кто первый?».	наши земляки» (художники, композиторы) «Татарская вышивка», «Витамины нашего края укрепляют организм»	<b>Произведения татарских писателей и поэтов</b> <b>Поэзия.</b> Р. Корбан. «Больнее было бы...», <b>Проза.</b> А.Алиш. «Как я учился считать», <b>Литературные сказки.</b> Ф.Шаfigуллин «Лейсан», Р.Батулла «Лесные разбойники <b>Для заучивания наизусть</b> Э. Шарифуллина «Хочу быть шофером».	Слушание «Вальс», Пение «Пришла весна» Танец «Потанцуем», <b>ИЗО деятельность. Лепка.</b> «Путешествие в сказочной стране».Герои сказок Тукая Аппликация. «Ичиги для мамы» <b>Рисование.</b> «Кукла в национальном костюме». <b>Праздник.</b> «Тукай безнең белән»
--	-----------------------	---	--	---

### Республики Поволжья

Май	<b>Игры.</b> «Тюбетейка»	<b>Беседа.</b> «Край мой - Татарстан»	<b>Произведения татарских писателей и поэтов.</b> <b>Поэзия.</b> Б.Рахмат «На сабантуе» <b>Для заучивания наизусть</b> Х.Халиков«С добрым ром!» <b>Литературная викторина.</b> «Путешествие по знакомым произведениям»	<b>Лепка.</b> «Страна фантазий» герои сказок народов Поволжья. <b>Аппликация-рисование.</b> «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) <b>Праздник.</b> «Венок дружбы»
-----	-----------------------------	--	---	--

### Подготовительная группа. (от 6 до 7 лет)

#### **Задачи воспитания и обучения:**

- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.
- Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эль, Мордовия).

<b>Содержание направлений с учетом ЭРС</b>		
ОО Физическое развитие	Здоровье	Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.

	Физическая культура	Ознакомление с мордовскими, марийскими и удмуртскими подвижными народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.
ОО Социально-коммуникативное развитие	Социализация	Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Татарстане живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами марийского, удмуртского и мордовского народа. На основе расширения знаний о Республиках Поволжья воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.
	Труд	Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата. Расширение и систематизация представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства. Поддерживание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.
	Безопасность	Ознакомление с реками РТ, правилами безопасного поведения на водоёмах. Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД. Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.
ОО Познавательное развитие	Чтение художественной литературы	Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов Поволжья. Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи. Систематизация знаний детей о творчестве народов Поволжья писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.

	Познание	<p>Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Татарстана (флаг, герб, гимн)</p> <p>Закрепление представлений о столице России-Москве, Татарстана-Казани, о государственных праздниках.</p> <p>Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях, его природе, выдающихся личности (писатели, композиторы, художники).</p> <p>Формирование представления о Бугульме, как о многонациональном городе.</p> <p>Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре.</p> <p>Развитие личности дошкольников через взаимодействие культур народов Поволжья (Чувашия, Удмуртия, Марий Эл, Башкортостан, Мордовия)</p>
ОО Художественно-эстетическое развитие	Музыка	<p>Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювырь» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.</p>
	Художественное творчество	<p>Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листвьев).</p> <p>Развитие умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломская, жостовского) Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья (удмуртский, мордовский, марийский). Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.</p>
ОО Речевое развитие	Коммуникация	<p>Обогащение словарного запаса детей словами используемыми в повседневной, общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности.</p> <p>Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.**

	Физическое развитие. (физическая культура, здоровье)	Социально-коммуникативное развитие (безопасность, социализация, труд)	Познавательное и речевое развитие (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество)
--	---	--	--	---

**Бугульма, Татарстан**

Сентябрь - Октябрь	Игры. «Серый волк» (Соры бүре), «Продаем горшки» (Чұлмәк сатыш), «Скок-перескок» «Тимербай», «Лисички и курочки» «Кто дальше бросит «Мяч по кругу» «Спутанные кони»	Беседы.  Экскурсия в музей города Бугульмы, музей истории города. Знакомство с природными богатствами РТ Ознакомление с реками РТ Кама, Волга, Ик, Вятка, Белая.	Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту: «Без инде хәзер зурлар-мәктәпкә илтә юллар».  <b>Сказки.</b> «Сорока», «О кривой березе»; <b>Поэзия.</b> М. Джалиль. «Осень пришла», «Красная ромашка», «Соловей и родник» Р. Мингалим. «Добрый зайчишка» Г.Тукай «Счастливый ребенок», «Кончил дело-гуляй смело» <b>Проза.</b> Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», <b>Литературные сказки.</b> К. Насыри. «Скупая собака» (басня); Ф.Зариф. «Родник», А. Гаффар. Колокольчики»; Г. Тукай «Шурале».	Музыка.Слушание «Марш» С.Сайдашева. <b>Песенки.</b> <b>Календарные обрядовые песни.</b> «Загляни к нам солнышко «Пальчики «Жаворонок, проснись..», Разучивание песни «Көз» Г. Гараева Знакомство с народными муз. инструментами гармонь, курай, кубыз, <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Машина Камаз», «Өтпочмак» <b>Аппликация.</b> «Мой город»,«Кукла в нац. одежде», <b>Рисование.</b> «Улица на которой я живу», «Украсим скатерть» <b>Праздник.</b> «Сөмбелә», «Нардуган», «Нәүрүз»
	<b>Россия</b>			

Ноябрь	Игры. «Жмурки», «Горелки», «Дымковские узоры», «Городецкие узоры» «Хохломские	Беседы. «Почему русские люди пекут блины?» Знакомство с Красной книгой.	Сказки.«Морозко», «Царевна - лягушка». «Хаврошечка», Снегурочка».  <b>Поэзия.</b> А. Блок «На лугу» С.Есенин Пороша» М.Лермонтов «Горные	Музыка.Песенки «Зима пришла...», «Идет матушка весна...», «Садко», «Семь Симеонов - семь работников», Заучивание колыбельных песен и приговорок, ознакомление с муз.
	<b>Россия</b>			

	узоры», «Русская игрушка» «Скажи за героев сказки» «Горелки», «Бубенцы», «В саду ли в огороде»	вершины» <b>Проза.</b> А.Куприн «Слон», М. Зощенко «Великие путешественники», <b>Литературные сказки.</b> А. Пушкин «Сказка о мертвый царевне и о семи богатырях», П. Ершов «Конек – горбунок»	инструментами (дудка, треугольники, деревянные ложки) <b>ИЗО деятельность Лепка.</b> «Дымковская лошадка», «Мишка <b>Аппликация</b> «Волшебная яблоня» (по сказке «Хаврошечка»), коллективная «Хоровод матрешек» <b>Рисование.</b> «Хохломские узоры», «Гжельские узоры» <b>Праздники.</b> «Пришла Коляда - отворяй ворота», «Масленица».
--	--	--	---

### Башкортостан

Декабрь	<b>Игры.</b> «Медный пень» «Палка-кидалка» «Стрелок»	<b>Беседы.</b> «Чем славится Башкортостан»« Национальные блюда башкирского народа», «Древняя форма пчеловодства – «бортничество».	<b>Сказки.</b> «Ленивая девочка» «Сказка о курае», «Башкирский праздник <b>Поэзия.</b> А. Игебаев «День победы» Ф. Рахимгулова «Праздничные дары»	<b>Музыка.</b> Песенки, потешки, считалки. «Чудесная камышинка». Голоса». «Пальчики Ознакомление с музыкальным инструментом кубыз. Слушание башкирской народной мелодии «Гульнаизира» <b>ИЗО деятельность Лепка.</b> Мишка с бочонком меда» <b>Аппликация.</b> Ичиги для джигита» <b>Рисование.</b> «Роскошный кафтан»
	<b>Чувашия</b>			

Январь	<b>Игры.</b> «Бои петухов», «Воробы и кошка», «Гуси-лебеди», «Иголка, нитка, узелок», «Простая лапта».	<b>Беседы.</b> «Традиции и культура чувашского народа», «Столица Чувашии – город Чебоксар». Встреча с представителями чувашской общины из дома Дружбы народов»	<b>Сказки.</b> «Девушка на луне» «Почему сосна и ель вечно зеленая» <b>Поэзия.</b> «Засыпай сынок»	<b>Музыка.</b> Слушание чувашской народной мелодии. Ознакомление с музыкальными инструментами волынка (скрипка) <b>ИЗО деятельность Лепка.</b> Сказочные герои. <b>Аппликация.</b> Украшение головной повязки – сурпан. <b>Рисование.</b> «Украшение пояса» завитками. <b>Праздники.</b> «Раштав» (Рождество) «Щеварини» Масленица.
	<b>Удмуртия</b>			

Февраль	<b>Игры.</b> «Баня», «Водяной», «Слепой баран», «Маша и Яша», «Ручеек», «Горячие табани», «Колечко» «Жмурки», «Лягушка», «С палочкой», «Лодыжки»	<b>Беседы</b> «Ознакомление с легендой о возникновении гуслей» Беседа о музикальном фестивале П.И. Чайковского Беседа о создателе автомата АК-47, ижевском конструкторе-оружейнике М.Т. Калашникове.	<b>Сказки.</b> «Как купец хотел солнце остановить» «Красавица береза», «Петух и курица», «Заным-Койдым», «Котофей Иванович». <b>Проза.</b> В. Ванюшев «Я удмурт», «Друзья и хлеб» Ф. Васильев «Наши сосны»	<b>Музыка.</b> Песенки, потешки. Считалки «Шанежка», «Дождик», «Гуля- голубок», Ознакомление с музыкальным инструментом скрипка, ложки. <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Удмуртская посуда» <b>Аппликация.</b> «Украшение удмуртского платка-айшон» <b>Рисование.</b> Рисование кота по сказке «Котофей Иванович», украшение головной косынки удмуртским орнаментом. <b>Праздники.</b> «Толсур» (зимний праздник) «Бадзым нунал» (Пасха)
	<b>Мордовия</b>			

Март	<b>Игры.</b> «Слепая старуха», «Сова», «Паук и мухи», «За ягодой», «В камушки» «В ворона», «В курочки», «Ключи от замка», «Круговой мяч»,	<b>Беседы.</b> «Духовная культура Мордовского народа». «Заповедник имени П.Г. Смидовича». Встреча с представителями мордовской общины.	<b>Сказки.</b> «Как собака друга искала», «Благородный медведь» (Обработка Э. Померанцева), «Два купеческих сына», «Жатва зимой». <b>Поэзия.</b> «Родной мой край» Н. Эркай. «В России средь березовых просторов» А.Норкин	<b>Музыка.</b> Песенка. «Лесные утки» Ознакомление с музыкальным инструментом свирель-«нуди», скрипка <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> Знакомство с посудой <b>Аппликация.</b> «Праздничный фартук» <b>Рисование.</b> «Нарядный нагрудник» <b>Праздник.</b> «Цвети мой край – Мордовия моя», «Мэрцишор» (праздник прихода весны).
	<b>Марий Эл</b>			

<b>Апрель</b>	<b>Игры.</b> «Катание мяча», «Барабанные палочки», «Золотые ворота»	<b>Беседы.</b> «Народная песня – живой свидетель народного быта», «Марийский заповедник «Большая Кокшага»	<b>Сказки.</b> «Гусли само дуды», «Ученый медведь», «Леший и мужик» (марийские народные сказки) <b>Проза.</b> «Пуговица» Н. Майн. <b>Литературные сказки.</b> «Лиса, сова и сорока». Пересказ А. Елагиной, «Мальчик-богатырь». Пересказ М. Булатова.	<b>Музыка.</b> Песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки. «Колыбельная» перевод С. Поделкова, «Наше поле» перевод С. Поделкова Ознакомление с музыкальным инструментом гусли («карш»), волынка («шювыр») <b>ИЗО деятельность. Аппликация.</b> «Кружка для эран»исование. «Национальный передник – «Ончылсакыш» <b>Праздник.</b> «Пеледыш пайрым» (Праздник цветов)
	<b>Республики Поволжья</b>			
<b>Май</b>	<b>Развлече- ние.</b> «Мы любим играть»	<b>Беседа.</b> «Край мой - Татарстан	<b>Литературная викторина.</b> «Путешествие по знакомым произведениям»	<b>Лепка.</b> «Страна фантазий» (герои сказок народов Поволжья). <b>Аппликация-рисование.</b> «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) <b>Праздник.</b> «Все народы в гости к нам».

**Список использованных источников**

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва: Мозаика-Синтез, 2011.

Программа « Обучение русскоязычных детей татарскому языку» под редакцией З.М.Зарипова, Р.С.Исаева, Р.Г.Кидрячева.Казань, 2013

1. Т.Ф. Бабынина, И.З. Хабибуллина, Н.И. Харисова. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста на основе культурно - исторического опыта. – Казань, 2010.
2. Л. Гиззатуллина. Волшебный клубок. – Казань: Магариф, 1994.
3. Г. В. Насырова, Т.Ф. Бабынина. В мире национальных культур. - Н. Челны, 2008.
4. Т. Ф. Бабынина. Традиции национальных культур. –Казань, 2006.
5. З. М. Зарипова. Белем һәм тәрбия процессында милли - тәбәк компоненты. – Яр Чаллы, 2000.
6. К. В. Закирова . Хрестоматия для воспитателей дошкольно- образовательных учреждений “На поляне детства”. –Казань, 2011.
7. К. В. Закирова . Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-әниләр өчен хрестоматия “ Балачак аланы”. – Казан, 2011.
8. А. М. Гильфанова, Г.Р. Насырова. Перспективное планирование работы по внедрению национально - регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс. – Н.Челны, 2010.
9. К.В. Закирова, М. А. Васильева, Г. А. Галиева «Воспитание и обучение в детском саду». – Казань 2009.
10. Нурзия Сергеева «Древо жизни». - Казань 2008.
11. Перевод А.Вадюгиной; «Фируза Сказки татарских писателей». - Казань, 2003.

**Комплексно-тематический план обучения детей татарскому языку по УМК  
"Татарча сөйләшәбез"**

**«Минем өем»проекты**

Үткәрү вакыты		Үен эшчәнлеге	Сүзләр
ай	атна	<b>Танышу</b>	
Сентябрь	1	Танышу	Исәнмесез. Сау булыгыз
		Танышу.	Исәнмесез. Сау булыгыз
		Танышу.	Исәнмесез. Сау булыгыз, утырыгыз
	<b>Гайлә</b>		
	2	Минем гайләм	Әти,әни,
		Минем гайләм.	Әти, әни
		Минем гайләм. .	Әни, эти.
	3	Малай, қыз	Малай, қыз.Кем юк? Бу кем?
		Малай, қыз	Малай, қыз.Кем юк? Бу кем?
		Малай, қыз	Бу кем? Әти, әни, малай, қыз.
	4	Минем туганнарым.	Әти, әни, қыз, малай, Бу кем?
		Минем туганнарым.	Әти, әни, қыз, малай. Бу кем?
		Минем туганнарым	Әти, әни, қыз, малай. Бу кем?
Октябрь	1	Әйдәгез танышыйк	Мин Саша. Син кем? Сау бул.
		Әйдәгез танышыйк	Мин Оля. Исәнме, сау бул. Син кем?
		Әйдәгез танышыйк	Исәнме, сау бул. Әти, әни
	2	Тату гайлә.	Исәнме, сау бул.
		Әйдәгез танышыйк	Исәнмесез, сау булыгыз
		Әйдәгез танышыйк	Исәнме, сау бул Мин Оля, Саша.Сау булыгыз,исәнмесез.
	3	Минем дусларым	Эт, песи. Син кем?
		Минем дусларым	Эт, песи. Мин малай.
		Әйдәгез дуслашыйк	Анимацион сюжет карау
	4	Әйе, юк.	Әби юк, бабай юк,песи юк.
		Әйе, юк.	Әйе, юк, әби, бабай.
		“Качышлы уйныйбыз”	Анимацион сюжет карау
Ноябрь	1	Әйе, юк.Кабатлау.	Әби юк, бабай юк,песи юк.
		Әйдәгез уйныйбыз	Әби, бабай. әти,әни, қыз,малай
		Әйдәгез уйныйбыз	. Экият илендә №1
	2	Кунак килгән	Әби, эти, қыз,малай.
		Кунак килгән	Бабай. әти,әни, қыз,малай.
		Әйдәгез уйныйбыз	Гайлә темасындағы сүзләр
	3	Безнен кунаклар	Әйбәт. Хәлләр ничек?
		Безнен кунаклар	Әйбәт. Хәлләр ничек?
		“ Шалкан” әкияте. Йомгаклау.	Анимацион сюжет карау
	<b>Ашамлықлар</b>		
	4	Әби күчтәнәче	Мә, рәхмәт,ипи.
		Бабай күчтәнәче	Алма, рәхмәт
		Безнен кунаклар	Анимацион сюжет карау
	5	Сөт.Чәй.	Чәй, сөт, ипи.
		Дустыңны сыйла	Рәхмәт, мә
		Дустыңны сыйла	Мә ипи , кил монда. Мә сөт. Рәхмәт.
Де	1	Рәхмәт әйт	Сөт, чәй,ипи. Рәхмәт.
		Дустыңны сыйла	Рәхмәт. Ипи, сөт.

		Рәхмәт әйт	Ипи, чәй.Мә алма.
2	Pесине сыйла	Тәмле.Тәмле ипи. Тәмле сөт.Кил монда.	
	Кунак сыйлау	Утыр	
	“Тәмле” кибетендә	Анимацион сюжет карау	
3	Кунакны ашат	Аша	
	Чәй табынында	Эч	
	Азат кунакка чакыра.	Анимацион сюжет карау	
4	Чәй табынында Кунакны ашат	Аша. Эч.	
	Дустыңында сыйла	Рәхмәт. Кил монда.Мә сөт, мә чәй.	
	Хат ташучы Кар малай.	Мультфильм карау.	
<b>Үенчыклар</b>			
Январь	1	Үенчыклар	Бир, туп. Бу нәрсә?
		Зур, кечкенә	Зур, кечкенә
		Күңел ачу кичәсе	Туп бир, зур туп. Кечкенә туп, песи.
	2	Курчак кунакка килгән	Матур, курчак.
		Үенчыклар кибете	Курчак, зур туп бир.
		Үенчыклар кибете	Аю зур, куян кечкенә.
	3	Үенчык кибетендә – сюжетлы-рольле уен	Куян кечкенә, зур курчак. Нинди? Әкият илендә №5
		Курчак кунакка килгән	Матур, курчак.
		Күңел ачу кичәсе	Әкият илендә №7
Февраль	1	Кабатлау.	
		Үенчыклар кибете	Аю зур, куян кечкенә.
		Паркка сәяхәт	Эт, песи, курчак, аю, куян, туп. Анимацион сюжет карау “Карусельгә сәяхәт”
	2	Яна үенчыклар	Куян, аю
		Үйныйбыз	Машина, аю, куян, песи, эт.
		Без уйнарга яратабыз	Матур аю, зур курчак.
	3	Яраткан үенчыклар	Машина, аю, куян, песи, эт.
		Үйныйбыз	Машина, аю, куян, песи, эт.
		Алсуның туган көне	Матур аю, зур курчак. Туп, машина, куян бир, мә
Март	4	Мияуга бүләк	Туп, курчак, машина
		Үенчыклар кибете	Хәлләр ничек?
		Үенчыклар үпкәләгән	Хәлләр ничек? Матур аю. Зур туп. Кечкенә куян.
	1	Үенчыклар. Кабатлау.	Мультфильм «Куян кызы»
		Бүләкләр	Уйна
		Уйна	Хәлләр ничек? Уйна, матур курчак, аю бир.
		Уйна.Кабатлау.	Хәлләр ничек? Уйна, матур курчак, аю бир.
		Күңелле уеннар	Анимацион сюжет карау
	3	Үенчыклар юабыз	Пычырак, чиста.
		Үенчыклар юабыз	Пычырак, чиста.
		Ю	Ю
	4	Үенчыклар ю	Пычырак, чиста.ю
		Акбай һәм Мияу мажаралары	Анимацион сюжет карау .
		Үенчыклар юабыз	Ю, пычырак, чиста
		Үенчыклар юабыз	Ю, пычырак, чиста

	5	Уенчыклар юабыз Әкият илендә тапшыруын карау №15	Ю, пычырак, чиста Ю, пычырак, чиста
<b>Саннар</b>			
Апрель	1	Саннар	1, 2, 3, 4 ,5.
		Саннар	1,2,3,4,5 -сана.
		Уйныйбыз да, саныйбыз да.	1,2,3,4,5 -сана.
	2	Уйный-уйный саныйбыз	1,2,3,4,5 –сана. Анимацион сюжет карау.
		Уенчыклар.	1,2,3,4,5 -сана
		Ничә уенчык?	Актив сүзләр: 1 алма, 2 алма...
	3	Ничә уенчык? Кабатлау.	Актив сүзләр: 1 алма, 2 алма...
		Уйный-уйный саныйбыз. Кабатлау	1,2,3,4,5 –сана.
		Саннар	1, 2, 3, 4 ,5.
	4	“Кызыклы шәкерт”	Мультфильм карау.
		“Су анасы”	Мультфильм
		Тукай бәйрәме	Бәйрәм иртәсе.
<b>Кабатлау</b>			
Май	1	Саннар.	1, 2, 3, 4 ,5 Песи, эт, бир әле, ничә?
		Бергәләп уйныйбыз	Әби.бабай, кыз, малай.
		Бергәләп уйныйбыз	Әби.бабай, кыз, малай.
		Кунак чакырабыз	Ипи,чәй, сөт
	2	Күңелле ял итәбез	Анимацион сюжет карау
		Күңелле ял итәбез	Мультфильм карау”Өч кыз”
		Без татарча сейләшәбез	Әби.бабай, кыз, малай.
	3	Бу өйдә кем яши.	Әби.бабай, кыз, малай
		Без театр уйныйбыз	Әби.бабай, кыз, малай
		Без театр уйныйбыз.Кабатлау	Әби.бабай, кыз, малай

**“Уйный-уйный үсәбез” проекты**

Үткәрү вакыты		Эшчәнлек темасы	Лексик доза
ай	атна		
Сентябрь	1	Кабатлау. Минем өем.	Әти, эни, әби, бабай, кыз,малай
		Кабатлау. Минем өем.	Мә, бир, рәхмәт
		Кабатлай. Уенчыклар	Куян, туп, эт, песи, курчак,аю,исәнме,сау бул
	2	Кабатлау.	исәнме, сау бул туп, эт, песи, курчак, аю
		Кабатлау. Минем гайләм.	Әти, эни, әби, бабай, кыз,малай
		Кабатлау. Кем юк?	Әти, эни, әби, бабай, кыз,малай
	3	“Минем өем”	Кил, утыр, ю, аша,әч, уйна.
		“Минем өем”	Әти, эни, әби, бабай, кыз,малай
		“Кем юк?”	Әти, эни, әби, бабай, кыз,малай
<b>Төп тема: Яшелчәләр</b>			
4	Кишер үстерәбез	Кишер, чиста кишер, пычырак кишер.	
	Кишер үстерәбез. Кабатлау	Кишер, чиста кишер, пычырак кишер.	
	Шалкан әкияте	Анимацион сюжет карау	
5	Куян күчтәнәче	Баллы, баллы кишер, баллы алма	
	Куян күчтәнәче.Кабатлау.	Баллы, баллы кишер, баллы алма	

		“Баллы кишер”	Анимацион сюжет карау
Октябрь	1	Кабатлау.	Баллы, баллы кишер, баллы алма
		Серле кәрзин	Ничә,сана
		Серле кәрзин. Кабатлау	Ничә,сана
	2	Сыйлыйбыз	Рәхмәт, кишер баллы. Биш алма.
		Бар матур бакча	Кишер кил эле, биеп кит эле.
		Ныгыту. Бар матур бакча.	Кишер, алма, песи, кәрзин
	3	Серле янчык	Суган, бәрәңге, 1-10 га кадәр санау.
		Кабатлау . Серле янчык.	Кишер, суган,бәрәңге
		Серле кәрзин	Кыяр, саннарны кабатлау.
Ноябрь	4	Кабатлау.	Кыяр. кишер, бәрәңге,суган.
		Бар матур бакча	Кишер, кишер кил эле. Кыяр, кыяр кил эле.
		Без хәzmәт яратабыз	Кәбестә, никди? Кәбестә ничә?
	5	Яшелчәләр кибете	Хәлләр ничек? Суган бир, мә ике бәрәңге. Суган сары, кечкенә, кыяр яшел,зур, чиста
		“Уйный, уйный эшлибез”	Суган сары, кечкенә, кыяр яшел,зур, чиста. Анимацион сюжет карау
		Кабатлау.	Суган, кыяр, кишер, бәрәңге
	6	Төсләр дөньясы	Кызыл, сары, сикер туп
		Узганнарны ныгыту.	Кызыл, сары. Экият илендә №5
		Төсләр дөньясы.Кабатлау	Кызыл алма. Сары туп.Яшел.
Декабрь	7	“Юл мажаралары”	Анимацион сюжет карау
		Яшелчә салаты	Кирәк. Нәрсә кирәк?.
		Яшелчә салаты. Кабатлау	Кирәк. Нәрсә кирәк?.
	8	Яшелчә ю	Су. Ю, юа.
		Кем эшләми, шул ашамый	Анимацион сюжет карау
		Кабатлау.	Суган, кыяр, кишер, бәрәңге Нәрсә кирәк?
	9	Яшелчәләр кибете	Нәрсә кирәк? Бәрәңге кирәк
		Уйныйбыз да жырлыбыз да	Нәрсә бар?
		.Кабатлау	Нәрсә бар?
	10	Яшелчәләр кибете	Нәрсә кирәк? Бәрәңге кирәк
		“Уныш бәйрәме”	Бабай, эйт эле. Кәрзиндә нәрсә бар?
		Кабатлау.	Нәрсә кирәк?
	11	<b>Төп тема: Ашамлыклар</b>	
		Ашамлыклар	Аш, ботка.
		Ашханә	Тәмле аш. Тәмле ботка.
		“Аш булмәсе”	Анимацион сюжет карау
		Аю кунакка киләгн	Кил монда. Кем анда? әйбәт, утыр.
	12	Ашханә	Тәмле аш. Тәмле ботка.
		Кабатлау.	Тәмле аш. Тәмле ботка. Экият илендә №12

Январь	1	Кабатлау “Аш бұлмәсе”	Анимацион сюжет карау
		Кибеттә	Нәрсә? Нинди? Ничә?
		Кем нәрсә яраты?	Тәмле, яратам, аша. Өстәл театры.
	<b>Төп тема: Савыт- саба</b>		
Февраль	2	Туган көн	Кашық, тәлинкә
		Курчак Алиягә булыш	Кашық ю! Чиста тәлинкә.
		“Оч аю”	Анимацион сюжет карау
Март	1	Чисталықта матурлық . Уткәннәрне нығыту	Өйрәнелгән лексика
		“Чисталықта матурлық”	Анимацион сюжет карау
		Кабатлау. Курчак Алиягә булыш.	Кашық ю! Чиста тәлинкә.
	<b>Төп тема: Киемнәр</b>		
Апрель	1	Туган көнгә яңа киемнәр	Матур күлмәк
		Кабатлау. Туган көнгә яңа киемнәр	Матур күлмәк
		“Киемнәр кибетендә”	Әкият илендә №20
	2	Курчакны киендер	Чалбар
		Кабатлау. Киемнәр.	
		Без киенәбез	Минем күлмәк матур, синең күлмәк матур.
	3	Курчакка киенергә булыш	ки
		Алия йокларга жыена	Сал , йокла.
Март	1	Кабатлау. Киемнәр.	Қызыл күлмәк ,сары чалбар, яшел күлмәк
		Киенергә ярдәм ит	Ки, чалбар
		Алия йокларга жыена	Сал , йокла.
		Шаян уенчыклар	Анимацион сюжет карау
<b>Төп тема: Шәхси гигиена</b>			
Апрель	2	Хәерле көн	Хәерле көн, бит, кул.
		Хәерле көн	Бит, кул. ю Чиста су.
		Уткәннәрне кабатлау	Кул, аяқ, су ,ю.
	3	Курчак белән уйныйбыз	Ки, ю,йокла, сал.
		“Ни өчен киемнәр югалган”	Анимацион сюжет карау
	4	Курчак белән уйныйбыз . Уткәннәрне кабатлау	Кия.ки, сал матур күлмәк. Әкият илендә №16
		<b>Төп тема: Өй җиһазлары</b>	
Апрель	4	Өстәл театры “ Маша һәм өч аю”	Өстәл, урындық, карават.
		Жиһазлар кибете	Зур карават, кечкенә урындық.
		Жиһазлар кибете. Кабатлау.	Зур карават, кечкенә урындық.
Апрель	1	“Маша һәм өч аю”	Анимацион сюжет карау
		Уенчыклар иленә сәяхәт	Анимацион сюжет карау
		Кибет уены	Уенчыклар, жиһазлар, юқ , әйе.

<b>Төп тема.: Бэйрэм “Туган көн”</b>		
2	Курчакның туган көне	Тэмле, баллы. Ипи, кечкенә, кызыл алма...
	Туган көн	Мә күлмәк, мә алма аша, рәхмәт. Алма тэмле.
	Туган көн	Анимацион сюжет карау
3	Уйнарга яратабыз	Яратам
	Син нәрсә яратасың?	Мин туп яратам. Мин груша яратам.
	Син нәрсә яратасың?	Мин туп яратам. Мин груша яратам.
4	“Кәжә белән сарык”	Мультфильм карау
	“Су анасы”	Мультфильм карау
	Кем нәрсә ярата?	Анимацион сюжет карау
5	Уйный, уйный үсәбез	Уйна, яратам,
	Уйный, уйный үсәбез. Кабатлау	Уйна, яратам,
	“Нәрсә бар?”	Туп бар. Кыяр бар
3	Бар, юк	Аю бар, курчак юк.
	“Нәрсә бар?”	Туп бар. Кыяр бар
<b>Төп тема.: Бэйрэм “Сабантуй”</b>		
4	Сабантуйга әзерләнәбез	Күлмәк, чалбар, уйна, рәхмәт.
	Күнелле Сабантуй уеннары	“Сабантуй” жыры.
	Күнелле Сабантуй уеннары	Сабантуйда уйнаган уеннарны уйнау.
5	“Минем өем”	Презентация о Бугульме.
	“Туган жирем минем Татарстан”	Видеофильм “Ак барс”

### "Без инде хәзәр зурлар – мәктәпкә илтә юллар" проекты

Үткәрү вакыты		Эшчәнлек темасы	Лексик доза
Ай	атна		
Сентябрь	1	“Уйный, уйный” проекты буенча кабатлау	
		“Уйный, уйный” проекты буенча кабатлау	1-10 саннар. Төсләр
		“Уйный, уйный” проекты буенча кабатлау	Суган, кишер, кәбестә, кыяр, шалкан
	2	“Уйный, уйный” проекты буенча кабатлау	Яшелчәләр, “Кибет” уены
		“Уйный, уйный” проекты буенча кабатлау	Савыт-сабалар Өй жиһазлары
		“Уйный, уйный” проекты буенча кабатлау	Туган көн
	3	Әйдәгез танышабыз	Исэнме, Мияу, Акбай.
		Хәерле көн	Эт, песи
		“Мияу адашкан “	Анимацион сюжет карау
	4	Син кем?	Тычкан, кыз, малай

	5	Без театр уйныйбыз. "Шалкан" экиятен сәхнеләштерү	Әби, бабай, эти, эни, кыз, малай, эт, песи
		"Аю баласы дөнья белән таныша"	Анимацион сюжет карау
		Бу нәрсә?	Курчак, туп, куян.
		Кем нишли?	Нишли, йоклый, утыра.
		"Батыр Мияу һәм куркак Күянкай"	Анимацион сюжет карау
	1	Бу нәрсә?	Туп, куян, машина, тычкан
		Кем нишли?	Нишли, йоклый, утыра.
		Әкият илендә	Әкият илендә №23
	2	Дусларны сыйлыйбыз	Ашый, эчә.
		Нишилесен?	Эчәм, ашыйм.
		" Тату гайлә"	Әти, эни, әби. Мә, аша
Октябрь	3	Дусларны сыйлыйбыз	Ашый, эчә.
		Нишилесен?	Эчәм, ашыйм.
		Кем нишли?	Ашый, эчә
	4	Нишли - Нишилесен?	Ашый, эчә, йоклый, утыра
		Әйдәгез, уйныйбыз.	Уйный, уйныйм
		Кунак килде	Утырам, уйныйм
	1	Кем нишли?	Йоклый, утыра
		Әйдәгез, уйныйбыз.	Ашый, эчә, юа. юам
		Кунак килде	Телефоннан сөйләшәбез" уены
	2	Нишилесен?	Ашыйм, эчәм
		"Юмарт аю"	Анимацион сюжет карау
		Кафега барабыз	Кая барасың?
Ноябрь	3	Без кафеда	Син нишилесен?
		Кафега барабыз	Барам. Кая барасың?
		Кафега барабыз	Барам. Кая барасың?
	4	Кафега барабыз	Барам. Кая барасың?
		Без кафедә	Син нишилесен?
		"Кафега барабыз"	Анимацион сюжет карау
	1	Күңелле уеннар	Сикер, сикерәм.
		Күңелле уеннар	Сикерә, йөгерә, төлке.
		"Күңелле уеннар"	Анимацион сюжет карау
	2	Спорт бәйрәменә әзерләнбез	Йөгер. йөгерәм.
		Бәйрәмгә барабыз	Чәк-чәк, өчпочмак.
		"Көчлеләр, қыюлар, житеzlәр" мультфильм карау".	Сикер, сикерәм. Йөгер. йөгерәм. Чәк-чәк, өчпочмак.
	3	Казанда спорт бәйрәме	Сиңа ничә яшь?
		Казанда спорт бәйрәме	Сиңа ничә яшь?

		“Камыр батыр” мультфильм	Төлке утыра, тычкан ашый, аю йоклый.
4	Без циркта	Бүре, керпе	
	Без циркта	Бүре, керпе, яшь	
	Жәнлекләр спорт бәйрәмендә	Бүре, керпе, яшь Сиңа ничә яшь?	
Январь	Без циркта	Әқият илендә от 1.09.13	
	“Хат ташучы Кар малай”	Төлке, бүре, куян	
	Безнәң дуслар	Зур әтәч, матур әтәч, кил әле. тавык	
	Үрдәк дустын тапты	Үрдәк	
	Циркта	Анимацион сюжет карау	
	Үткәннәрне кабатлау	Төлке утыра, тычкан ашый, аю йоклый.	
	Безнәң дуслар	Зур әтәч, матур әтәч, тавык	
	Үткәннәрне кабатлау	Әқият илендә №29	
	Безнәң дуслар	Зур әтәч, матур әтәч, тавык	
Февраль	Безнәң дуслар	Тавык, әтәч	
	"Чукмар белән Тукмар"	Мультфильм	
	Акбай чана шуа	Чана шуа	
	Чана шуам	Шуам	
	Тауда	Шу, шуам, шуа	
	Тауда	Шу, шуам, шуа	
	Тауда	Бүре утыра, керпе шуа. шуам, шуа	
	"Шаян кошлар"	Анимацион сюжет карау	
	Әйдә бие	Әйдә, бие. бии.	
Март	Без биибез	Мин биим	
	Урманда зур концерт	Анимацион сюжет карау	
	Мияуның бүлмәссең бизибез	Ақ, кара	
	Туган көнгә бүләк әзерлибез	Жырла, жырлыым	
	"Акбай туган көнгә барырга әзерләнә"	Анимацион сюжет карау	
	Туган көн	Ақ, кара	
	Туган көн	Әқият илендә от 8.09.13	
	Туган көнгә әзерләнәбез	Утыр, жырла. бие.	
	Мияуның туган көне	Жырлыбыз, зур рәхмәт.	
Апрель	Мияуның туган көне	Ақ, кара, жырла, жырлый, жырлыбыз, зур рәхмәт.	
	Туган көн табынында	зур рәхмәт	
	Туган көн	жырлый, жырлыбыз,	
	Мияуның туган көне	Жырлыбыз, зур рәхмәт.	
	Мияуның туган көне	Ақ, кара, жырла, жырлый, жырлыбыз, зур рәхмәт.	
	Күңелле сәяхәт	китап укий	
	Күңелле сәяхәт	Төлке китап укий рәсем ясый	

	4	Күңелле сәяхәт	Укыйм, кем укый?
		Урман китапханәсе	Анимацион сюжет карау
Апрель	1	Күңелле сәяхәт	Укыйм, кем укый?
		Күңелле сәяхәт	Укыйм, кем укый? Рәсем ясыйм
Май	2	Уйный, уйный укыйбыз	“Эш беткәч уйнарга ярый” мультфильм карау”.
		Мәктәптә	Бик, тәмле
		Уку бұлмәсе	Дәфтәр
Май	3	“ Урман мәктәбендә”	Анимацион сюжет
		Портфельдә нәрсә бар?	Китап, дәфтәр
		Мәктәптә	Китап, дәфтәр, пенал, карандаш,...
Май	4	Уйный, уйный укыйбыз	Үткәннәрне кабатлау
		“Су анасы“	мультфильм карау
		“Шүрәле	мультфильм карау
		Тукайга 135 яшь	
		Өстәл театры "Теремкәй"	Аю, куян, тычкан, төлке.
Май	1	Теремкәй әқиятен сәхнәләштерү	Битлекләр(жәнлекләр өчен)
		Безнең яқыннар.	әңгәмә
		“Теремкәй”	Анимацион сюжет
		“Кем нәрсә яратада?”, өстәл театры	Эт, песи, әтәч, кәҗә.
Май	2	“ Кем нәрсә яратада?” әқиятен сәхнәләштерү	Эт, песи, әтәч, кәҗә.
		“ Кем нәрсә яратада?	Анимацион сюжет карау
		Белем иленә сәяхәт	Белем иленә сәяхәт
Май	3	Белем иленә сәяхәт.Кабатлау.	Белем иленә сәяхәт
		"Могжизалар кыры" уены.	"Могжизалар кыры" уены
		"Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар"	Чыгарылыш кичәсе
Май	4	Туган жирем минем – Татарстан.	Видеофильм карау.